

IRODALOM

1. Az irodalom és a művészetek hivatása társadalmunkban. TÁRSADALMI SZEMLE 1966. 7–8. sz. 50. p.
2. DOBOS PIROSKA: A munkásolvasmányok irodalmi izlése a Fővárcsi Szabó Ervin Könyvtárban. Bp. 1964. 16. p.
3. Vö. HORVÁTH ADÁMNÉ—KEMÉNY ISTVÁN: Kik olvasnak és mit? VALÓSÁG 1965. 6. 55. p.
4. Mit olvasunk? 4000 háztartás könyvvasási adatai. Bp. 1965.
5. Buch und Leser in Frankreich. Gütersloh, 1963. 31. p.
6. Buch und Leser in den Niederlanden. Gütersloh, 1963. 148. p.
7. Lásd 5. jegyzet: i. m. 33. p.
8. Lásd 6. jegyzet: i. m. 111. p.
9. DOBOS P.: i. m. 17. p.
10. SZENTIRMAI LÁSZLO: Olvasáselemzés a Szegedi Ruhagyárban, TISZATÁJ 1967. 2. 121. p.
11. SZENTIRMAI LÁSZLO: Olvasáselemzés és néhány következtetés egyetemi hallgatóknál két felmérés alapján. ACTA BIBLIOTHECARIA. Szeged, 1966. V/2. 41. p.
12. UGHY JENO: 1000 falusi lakos és a könyv. Bp. 1965. 39. p.
13. UGHY J.: i. m. 38–39. p.
14. GRAY, W. S.—ROGERS, B.: Maturity in Reading. Chicago, 1956. 90. p.
15. Lásd 5. jegyzet: i. m. 59. p.
16. Lásd 6. jegyzet: i. m. 71. p.
17. UGHY J.: i. m. 23. p.
18. NAGY ISTVANNE: A Horthy-korszak „középosztályának” irodalmi izléséről. EGYETEMI KÖNYVTÁR EVKÖNYVEI. III. Bp. 1966. 205. p.
19. Lásd 1. jegyzet: i. m. 48. p.



Szalay Ferenc: Freskórészlet