

JAKOV KOPILOVIĆ

## HA CSILLAGGÁ VÁLTÁL...

*Ha a zöld füvek közé bújtál,  
ha fűvé váltál,  
elhervadsz ősszel.*

*Gyűjtsd az ég kékségét  
vágjad ölébe,  
és várd az első csillagot,  
ha végtelen útján  
lehullik.*

*Álmodj,  
szeress,  
remélj,  
ha nem vagy zöld fű.*

*Ha a csillagok közé bújtál,  
ha csillaggá váltál,  
ismeretlenül csillogni fogsz majd  
a magasságokban.*

*Minek mindez,  
amikor mindennél szebb  
EMBER lenni  
és nem több.*

## KERESSÜK MAGUNKAT

*Keressük magunkat,  
keressük magunkat,  
de hiába.*

*Ha valamit nem tudunk,  
mint ahogy magunkat sem ismerjük,  
kérdézzük meg  
az utca  
vidáman játszadozó gyerekeit.*

*Ők majd kitarják a szívüket,  
és szemük fényével  
beragyogják  
a szeretet felé vezető utat.*

ZÁKÁNY ANTAL

## BESZÉD A JELEK ÉRTELME IS

*Íme, az Élet — szóltam,  
amikor vak lelkem megérintett,  
amely érted visszajött a sírból —  
égő tövise a szépség-hitnek,  
te voltál az, örök kínom...*

*Egy ádáz, rabtartó gondolatnak  
te adtál botot a kezébe  
a két szemem bujdosó vétké miatt,  
te, aki azért kerültél legmélyére  
a tudatomnak, hogy kérdezzem: ki vagy?*

*Holott a hasonmásod  
a Napnak egyetlen, bús szakában  
többet árul el magadból, mint a Lét,  
többet, mint a folyó, dörgő árral  
rejtelmes medréből amikor kilép...*

*Mert beszéd a jelek értelme is,  
miket arcom gyűrött pergamenjére  
a két szemed aggódva kirak...  
És mégis úgy nézek rád, mint a titkos végre,  
s szüntelen azt kérdem: ki vagy?*

## SÁRBA FOGVA

Tilinkómat e  
réveteg róna adta;  
sípján rekedt  
énekesmadár gubbaszt,  
a lelkén búfelleg ül,  
szárnyain ólom...  
Csak néz üresen, szenderül,  
hiába biztatom,  
hogy szóljon!...

A tengert, lám,  
sohasem láttam én még,  
soha szélesebb horizontot!  
Nagyobb teret, mint  
amit átfog egy részeg „éljen”.  
A sirályok énekét,  
s az orkánok jaját  
én nem hallottam.  
A Nap lenyugszik,  
a Nap feljön,  
és mindig csak éj van: éjjel!  
S én állok itt,  
e ragadós, fekete és sárga földön:  
kezemben korhaát bodzaág  
az ág, mely minden  
dallamot megrontott.

Köröttem kiszántott kutya-  
és macskacsontok:  
e bárgyú táj korát hogy megítéljem...

Tengervizet sem láttam én,  
üres pálinkásüvegben  
mit a boldogok hazahoztak;  
nem én a hegyek tejjehér  
ormát, mi nyugalomra szoktat, –  
a tájat, a szörnyű jégmezőt,  
mely a holt mammutot őrzi,  
az erdőt, mely a Naptól is leég,  
hunyo népet,  
mely sohasem fog győzni,  
s bús ősi sírhelyét  
volt rabszolgáknak és zsarnokoknak...

Tilinkómat e  
süket, részeges róna adta;  
sípján néma  
énekesmadár gubbaszt,  
a lelkén búfelleg ül,  
szárnyain ólom...  
Csak néz üresen, szenderül,  
s hiába biztatom,  
hogy szóljon...

## A DÉLUTÁN TÜZÉBEN

Méla paraszti tájról,  
két szikár part kezét fogva,  
botladozva,  
ámulva a tájon,  
amelyen sül a szántóvető,  
napoznak a gyíkok,  
a drótostótok s a  
juhászok meg a döglött kutyák –  
eljött látogatóba  
a Ludasi-tóba  
Körös, a Tisza kisöccse –  
keszeget hozott magával,  
süllöt meg csukát...  
Jött a kicsi Körös,

sietett hivatlanul,  
hozta a gyenge lába  
páka-kopjás Nádországba,  
hol egykor megrekedt a hun, –  
végig a sovány  
zsugori senkiföldön,  
mely senkinek mit sem kínál –  
s a völgyből, innen,  
ahol most állok  
mint huszonnégy fehér  
sóhajtás a csöndből,  
kergetőzve elébe szállott  
huszonnégy sirály...

## JÓ ÉJSZAKÁT

Hallgass...  
Most van az az óra,  
a perc most van,  
amelyben érkezik a harmat...  
az utcában csend...  
majd egy árnyék jön,  
tova köccan,  
s haladva,  
mintha bocsánatot kérne...  
kis boglyája korom-hajadnak  
eltűn a kapuresben;  
kezed is követi:

öt ujjad látom még csak  
halványan, gyengén, mintha égne:  
szélkapkodva árva öt kis kéve –  
vajon, most ki áld?  
És családodott apró szájad  
harangozása merre szállhat  
vele háromszor,  
négyyszer e szó: „jó éjszakát!”  
e percben,  
amelyben érkezik a harmat?  
Hallgasd...  
Most van az az óra...