

## **KÖNYÖRGÉS**

Egy tenyérből másikba. Billeg  
le-fel a fél világ velem.  
Hát méregess – óvjál te jobban,  
mint magam megőrizhetem.

Tenyeredből a tenyeredbe.  
Alig érinthet bármi más.  
Ha senki, te tarthatnál vissza  
egységbe zárva, így vigyázz,

így félj, ítélj: emberré rendezz,  
széthulltam volna védtelen.  
Maradj még, óvj annál is jobban,  
mint magam megőrizhetem.



## **ANAMNÉZIS**

Mikor egyet fordultam  
égi csillag voltam  
Másfelé pörögtem  
aranyorsó lettem  
Aranyorsó szála  
szitakötő szárnya  
Melegmarkú szellő-lány vitt  
álmos nád bogára  
Nap-ünökben jártam  
virágokban fáztam  
Gyökér volt lakásom  
vízmosás a váram  
Gyertyatartó rézkoppantó  
aranyszőrű labda röppent  
Hátam mögött gyémántólban  
felleg-lovak eszegettek  
piros rózsabokrot  
Cseresznyefa-ágon  
szívárványkötélen  
akárhová szálltam  
testvérekben fogózkodtam  
kőrifák hajában  
Mit tudtam hogy akkor

elfáradt az isten  
ki sem szabott  
a mindenből  
aludt a szelekben  
fényes hét szobákban  
Benyitottam az ajtaját  
szörnyű szépet láttam  
Önmagamra váltam.

DEMENY OTTO

## MA IS LESZ

Az ég homályosszürke  
Fél nyolc  
Fázósan mocorog a szándék  
ébredni  
az ágyból kimászni  
elkezdeni az új napot  
Mélán a függönyrojtra téved  
tekintetem és megborzongok  
Megint megint  
hisz oly egyforma  
győzelmeivel is a nap  
Elhossa-e?  
s ha mégse hozza  
nevünk e nyomtatott jelentés  
ha mást jelöl már nem valódi  
Alkalmasint az azonosság  
izgalma kell a bámulóknak  
s ha még valami meglepő  
– a közhelyből az ezredik  
A csapnivaló rímkovács  
ma is kiáll pódiumára  
elkábít pár tucat diákot  
csattanó közönségessége  
Aki tegnap eladta anyját  
ma kishúgára alkuszik  
s jó állását jobbra cseréli  
A vén szivar a kávéházban  
terített asztala fölött  
áldást osztó kezét kitarja  
s cseppet sem keresztényi módon  
készült valakit hátba döfni  
az irodalom erdejében  
Ma is lesz póker  
ulti jazz