

Kellene beszélni V. Szokolovnak, a ragyogó tehetségű költőnek új versciklusáról. Köteményeiben valami végtelen odaadással találkozunk a gyengéd és állhatatos szépség iránt: „Kell, hogy legyenek orgonákon virágok — füstök és ködök. S vonatfűtyök az állomáson a lombosodó fák mögött.”

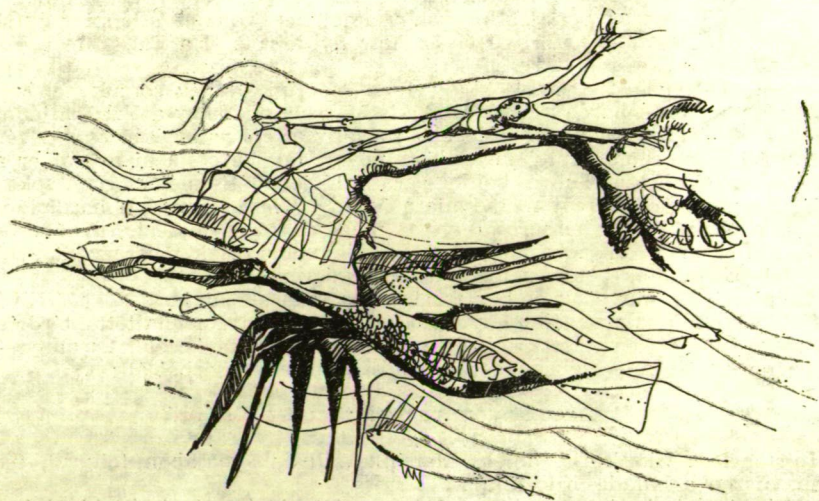
Es hogyan menjünk el B. Okudzava új versei mellett? Ha már beszéltünk a jóba vetett hitről, mely egyre erősödik és a szovjet költészet természetes tulajdonságává válik, akkor hogy is ne emlékeznénk meg mai népszerűségéről annak a költőnek, akinek még nemrég szentimentalizmusát vetették szemére. Okudzavának a dallamosságra hangolt versei a legtündöklőbb iránti szinte vak odaadással ragadtatnak el: „Szerelmemből alkotok istent magamnak” — írja a költő a „Városom beszórja...” (Moj gorod zaszüpajet) című versében, és ugyanitt a „Dal az éji Moszkváról” (Peszenyká o nocnoj Moszkve) címűben erősíti meg hűségét ehhez az alapálláshoz: „Vitában áll az emberekkel, e kis zenekar szüntelen, mit dirigál a szerelem.”

Meg kellene még említeni L. Ozerov bölcs, szigorú rendezettségű verseit; B. Ahmadulina költeményeinek finom választékosságát; N. Usakov műveinek mélyen igazi költőiségét és Sz. Narovcsatov alkotásainak töprengő elmélyültségét...

A felsorolást lehetne még folytatni. És, mint az olvasó bizonyára észrevette, az egész cikk folyamán olyan versekről volt szó, melyek folyóiratokban jelentek meg. Ez szándékosan történt így. Beszélgetésünk az 1967-es év szovjet költészetéről, természetesen, sokkal kimerítőbb lett volna, ha bele vesszük a gyűjteményes költői kiadványokat. De jó volt meglátni, úgymond, a költészet hétköznapiját, azt, ami még nem alakult könyvvé, hanem a költő asztaláról egyenesen a folyóirat-hasábokra került.

A jubileumi év költészetében az tükröződött, hogyan él ma a szovjet ország, a szovjet nép. Belépve fennállásának második ötven évébe, a szovjet költészet sajátos bölcsességet visz magával, ám nem veszíti el ezáltal fiatalos frissességét, nézőpontjának élességet sem.

Fordította:  
VERESS MIKLÓS



LIEBER EVA RAJZA