



VERDI: AIDA. RENDEZTE: MIKÓ ANDRÁS. CÍMSZEREPEBEN: MARGARET TYNES

MIKÓ ANDRÁS OPERARENDEZŐ: „FELTÉTELEN HELYES VÁLASZTÁSNAK TARTOM A HUNYADI LÁSZLÓ BEMUTATÁSÁT A SZABADTERI JÁTEKOKON, MERT A MAGYAR OPERAIRODALOM EGYIK LEGKIVÁLÓBB ÉRTÉKE... ERKEL — VERDI NAGY MŰVEI ELŐTT — OLYAT ALKOTOTT, AMI — SAJNOS — NEM TALÁLT FOLYTATÁSRA, MÉGIS NAGY NEMZETI KINCSENKÉ LETT...” (TISZATÁJ, 1963/8.)

OROSZ JÜLIA: „...NALUNK ÉRDEMTELENTÜL SZORULNAK HÁTTERBE ÉS NEM TUDNAK KIBONTAKOZNI AZ ÚJ MAGYAR OPERASZERZŐK ALKOTÁSAI. SZEGED MEGTEREMTETTE A LEHETŐSÉGET A SZABADTERI JÁTEKOK FELÚJÍTÁSÁVAL, S BIZONYÁRA AZ OPERASZERZŐK ALKOTÓKEDVÉT IS MEGSOKSZOROZZA... OPERAKULTURÁNK IGEN FONTOS FEJLŐDÉSENEK ÚJ ALAPJÁT LÁTOM A SZEGEDI ÜNNEPI JÁTEKOK MEGINDULÁSÁBAN ÉS ÖRÖMMEL ÜDVÖZLÖM NAGYON FONTOS TISZTSÉGÉBEN.” (TISZATÁJ, 1963/8.)