

A TISZATÁJ ÉS A SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK

A Tiszatáj szerkesztőségi és írói gárdája a felújítás gondolatának születésétől kezdve lelkes pártfogásban és segítő figyelemben részesítette a Szegedi Szabadtéri Játékok intézményét. Kritikákat, elemző és vitacikkeket közölt a témáról, melyek együttesen máig kötetnyi írást tesznek ki. A jubileumi évre — jórészt az összegező és a kutatóknak segítséget nyújtó szándékkal — elkészítettük és közreadjuk tíz év cikkeinek címjegyzékét. Összeállítá-

sunkban feltüntetjük a kritikákat, az ismeretterjesztő cikkeket, a játékok műsorpolitikáján és egész jövőjén vitázó, töprengő írásokat.

1959. június:

A Szegedi Szabadtéri Játékok prózai előadásai
A zene a játékok programjában

A Szegedi Ünnepi Hetek gyakorlati idegenforgalmi előkészületeiről

1959. július:

Nép és színház
Távirati stílusban a Játékokról — (összeállítás művészek nyilatkozataiból, fényképekkel, grafikával)

1959. augusztus:

Az Állami Hangversenyek-
nekar hangversenye
Hunyadi László
Eszmeralda
Budai Nagy Antal

1960. július:

A Szabadtéri Játékok elé

1960. július — különszám:

A Játékok köszöntése
Jeanne d'Arc — balettjáték

Hunyadi László
Rövid interjú Dékány András-
sral

Csinom Palkó
Néhány szóban. Interjúk,
vélemények

A Tragédia és a szegedi
szabadtéri színpad

1960. augusztus:

Képek a szabadtérről

1960. szeptember:

A Szegedi Szabadtéri Játé-
kok története kiállítás
Jegyzetek Az ember tra-
gédiája szabadtéri előadásai-
ról

Jeanne d'Arc
Csinom Palkó
Hunyadi László

1961. június:

Az 1961. évi Szegedi Sza-

badtéri Játékok előtt

Képek a Játékok előkészü-
leteiről

1961. augusztus:

„Szeged híres város...”

A százéves Bánk bán
A Szovjetunió Nagy Szín-
háza

Jelenetek a Hunyadi László
c. operából (képek)

Képek és metszet a Dóm
térről és a próbákról, a mű-
vészekről

Prokofjev és a Kővirág
Szegedi Szabadtéri Játékok
1961 (keresztretjévény)

1961. szeptember:

Szegedi Szabadtéri Játékok
1961 (kritikák képekkel):
Bánk bán, Kővirág, Hunyadi
László, János vitéz

1961. október:

Az ember tragédiája sze-
gedi előadásáról
Számvetés a Szegedi Sza-
badtéri Játékok műsorpoli-
tikájáról

1962. március:

Július 21 és augusztus 20
között rendezik meg az idei
Szegedi Szabadtéri Játékokat

1962. július:

Az ország kirakatában
Szegedi Szabadtéri Játékok
1962. Beszélgetés Tari János-
sal, a játékok igazgatójával
az idei műsorról

A rendező szemével. Rövid
interjú Békés Andrásal

Képek a játékok hazai sze-
replőiről

Szeged az ország vendég-
látó városa
A Szegedi Szabadtéri Játé-
kok jövőjéről

Szeged híres város?

1962. augusztus:

A játékok jövője országos
ügy

A Szegedi Szabadtéri Játé-
kok múltjából. Mascagni Sze-
geden (képekkel)

Aida: a hazaszeretet operá-
ja. Interjú Vaszy Viktorral.
A Szegedi Szabadtéri Játé-
kok történetéből

Balázs Béla és a Szegedi
Szabadtéri Játékok

Az Aida külföldi vendég-
szereplői (képekkel)

A mese és a valóság szin-
tézise. Beszélgetés Bakó Jó-
zseffel

Statisztériánk kulturált,
színpadot szerető. Beszélge-
tés Kertész Gyulával

1962. szeptember:

Aida, Hány János, Párizs
lángjai (kritikák)

A Játékok után — a Játé-
kok előtt

1963. június:

A Szegedi Ünnepi Hetek
elé.

1963. július:

A Szegedi Szabadtéri Játé-
kok eredményei és távlatai

Külföldi vendégművészek a
Szegedi Szabadtéri Játékok
ez évi műsorában (képekkel)

1963. augusztus:

Hogyan válhat fesztiválvá-
rossá Szeged? (rendezők,
karmesterek, dizslettervezők
a szabadtéri játékok jövőjé-
ről)

Erkel: Brankovics György
Művészek szerepeikről

1963. szeptember:

Öt év után
Mérleg és javaslat — Az
idei Szegedi Szabadtéri Já-
tékok zenei programjáról

1963. október:

Lenni vagy nem lenni? —
Lenni! De hogyan?

1964. augusztus:

Alkotók a „Kisbojtár”-ról
A Pécsi Balett Szegeden

1964. szeptember:

Kései kritika és megjegyzé-
sek

1965. július:

A szegedi fiatalok színpad-
mozgalma (a Szegedi Sza-
badtéri Játékokról is)

1965. augusztus:

Húsz év Szeged zenei éle-
téből (a Szegedi Szabadtéri
Játékokról is)

1965. október:

Horizont és perspektíva

1966. október:

Tragédia 1966.
A Faust Szegeden
Romantikus Otello, drámai
Gorda — A grúz balett a sza-
badtérin

1967. május:

Salzburg, Bayreuth, Szeged

1967. október:

Két kritika a Dóm téri
Hamletről: Monumentális,
zárt világ — A lélek színhá-
zától tízezrek színpadáig

Ketten a Don Carlosról:
Méltóan az eddigi eredmé-
nyekhez — Kitűnő „debut”
— de hogyan tovább?

Mojszejevék a szabadtérin

1968. július:

Tíz szegedi nyár