

**SZÉKELY JÁNOS**

## **ELŐRE**

„Előre, ifjúság, előre,  
Nem bukhat el, ki hű a néphez.”  
Különös dal, igéző dallam,  
Minek követsz, minek kísérsz?

Húsz évig mentem én előre,  
Elszántan mentem és dühödten,  
De egyszer félresandítottam,  
S irtózatossá zavarba jöttem.

Mert amint más irányba néztem,  
Új kép kötött le, s új keret.  
S hogy arcom arra fordítottam,  
Hát arra is előre lett.

És akkor eltűnődtem én, hogy  
Utam miféle tájra visz,  
És eltűnődve hátranéztem,  
S előre lett a hátra is.

S most nem tudom, hogy merre menjek,  
Honnét, mivégre és hova.  
Mondjátok, mindez mit jelenthet?  
Tán ifjúságom lett oda?

És mégis: ifjúság, előre!  
Hadd rostokoljak itt magam,  
Kinek, bármerre néztek, immár  
Mindenfelé előre van.

## **SZTRIPTÍZ**

Minden sorom egy-egy felismerés volt.  
Minden versem egy megoldott talány.  
Az volt az élet, az volt a valódi –  
Az volt a boldogság talán.

Fátyoltáncot járt nékem az igazság.  
Fehéren sejlett pompás termete.  
Lassan vetkőzött, s minden mozdulattal  
Egy versemet vetette le.

Burkok bomlottak, foszlottak a fátylak,  
S minden foszlányuk dalra indított.  
S az átsugárzó test minden dalommal  
Meztelenebb lett, csábítóbb.

Azóta már lehullott minden fátyol,  
Elhalt azóta kedvem és dalom.  
Előttem áll a meztelen igazság,  
S nincs többé, amit mondanom.

## CSEND

Vesszőt vágtam, tollas horgot fűztem rá, s a vízbe dobtam,  
S amint felmerült a hold, egy fényes kicsi halat fogtam.

Vékony vesszóm meglódítva, büszkén löktem ki, a fűre.  
Ott feküdt a zölden ömlő csillagfényben, megkövülve.

S amint néztem, belémsajdult (ma sem gondolhatok másra):  
Gyilkolt barmok bögésénél hangosabb a hallgatása.

Úgy hallgatott, hogy világok sírtak-sikoltoztak abban.  
Hogyan, hogyan hallgathatnék nálánál is hangosabban?

SZEMLÉR FERENC

## TOMCSA SÁNDOR

Az udvarhelyi temető utolsó  
sírhintja ez.

Két oldalán  
surrogva hajtogatja olcsó  
köszöntését két sor platán  
vagy szil... Egyszóval fák, füvek  
és apró madarak  
adják meg szelíd tisztelgésüket  
annak, mi belőled maradt:  
egy sírdombnak, egy kőnek — rajta tán  
a még mindig el nem maradt keresztnek.  
Ennyi az egész...

Némiképp sovány

vigasz  
még az,  
hogy néhány év után  
a kritikusok rendre fölfedeznek,

## HALAK

Láttál-e már friss halakat a háló  
szemein át vergődni?... Szapora tömeg  
ezüst forgását? Egy kavargássá váló  
tomboló igyekezetüket,  
amint szabadulnának. Hiszen azt hiszik:  
közös erejük a fogásból kitör,  
s tiltakozó fényüket pikkelyeik  
csillogása éig emeli föl...  
Végig zuhog százezer, millió  
szökdelő test a síkos padlaton,  
ahol az óceáni gyár, a feldolgozó hajó  
gépei várják a vakon  
torkukba ömlő zsákmány iszonyú  
árját, mely él még, csapkod és remeg.  
Micsoda kép!... Micsoda bú!...  
Micsoda rettenet!...