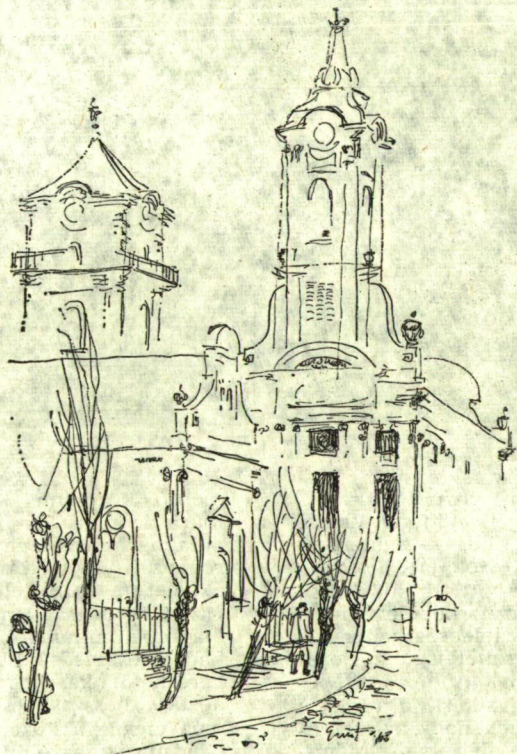


a szerelem lehetne. De mi mástól áll legtávolabb ez a reménytelen hajsza, harc, izgalom, a csavargó, a lány és a mandarin tusája — mint éppen a szerelemtől. A szereelmet megvásárolták. Bartók rendkívül szuggesztíven szólt erről. Milyen kicsúfolt az ember az embertelenségben.

A szegedi előadáson *Lászy* Andrea táncolta a lányt, s a színházhoz idei évadtól visszatért *Lakatos* Károly a mandarint. S bár kvalitásaikat — korábról — előnyösen ismertük, szerepük követelményeihez kétségtelenek az adottságaik, mégis meglepő volt az a biztos karakterérzék, rutinos mozgás, a színpad teljességének bátor birtoklása, mely végső soron az előadás nem várt komoly sikerét garantálta. A láttak után nem férhet kétség *Pálfi* Lajos (öreg gavallér) és a három csavargó figuráját alakító *Stahl* Endre, *Szente* Ernő, *Serley* Iván tehetségéhez sem. A szegedi balett ismét lépett egyet előre...

N. I.



EZÜST GYÖRGY RAJZA