

INNEN- ONNAN

vitája volt Kóssal. Az ünnep-
lés ürügyén nem igyekeznek
elfeledtetni Kós Károly poli-
tikai szereplésének veresé-
geit sem, s így válik hiteles-
sé az általa rajzolt Kós-port-
ré és igazza az, amit Kós di-
cséretére mond: „Az elsők
közt volt, akik abban a nagy
fordulatban közénk álltak, s
a népi demokrácia útján ve-
lünk is tartottak, egészen a
szocializmus felépítéséig.”

A Korunk a Tiszatáj-ról:

Jöleső örömmel olvastuk a
Korunk 12. számában folyó-
íratunk munkájára vonatkozó
reflexiót; „Külön illenék fog-
lalkoznunk — írja a Korunk
— ama sokoldalú törekvéssel,
amellyel a szegedi irodalmi
folyóirat a vidék felemelésé-
ért, a helytörténetért, a lap
címében is foglalt Tiszatáj
irodalmi kifejezésért kiáll.
A két világháború közt fel-
virágozott Szegedi Fialatok-
mozgalom korszerű folytatá-
saként a lap belemélyül a ta-
nyavilág szociográfiájába;
elemzi a Szegedi Szabadtéri
Játékok műsorát; vitát nyit a
vidéki könyvkiadásról; ösze-
állít Kis Szegedi Művészettör-
ténetet, és elkezd egy Kis
Szegedi Munkásmozgalom-
történetet... s mindezt a vi-
dékiesség korszerű felszámó-
lása jegyében. Olyan nagyvo-
nalú kísérletezés ez, mely a
vidékben rejlő népi tartalé-
kok mozgósításával egyete-
mesen is tanulságos.”

Köszönjük az elismerést,
Gaál Gábor folyóíratától kap-
tuk, attól a folyóirattól, ame-
lyet ma is minden magyar
irodalmi és társadalomtudo-
mányi folyóirat példájának
tekinthet.

(1.)

IGAZ SZÓ, 1968. 12. SZ.

Egy név — Veress Dániel
neve tünezik föl egyre
gyakrabban és érdeklődést
keltebbben a romániai magyar
irodalmi lapokban, különö-
sen az Igaz Szó-ban között
írások alatt. Veress Dániel
neve nem ismeretlen szá-
munkra, de az utóbbi időben
közölt írásai külön figyelmet
érdemelnek. Az Igaz Szó-ban
állandó rovata van, melyben
találós esszékből recenzi-
álja a magyar és világirodal-
mat, különös tekintettel van
a romániai magyar irodal-
omra. Ezeket az írásait a
legnagyobb érdeklődéssel ol-
vasom mindig, nemcsak azért,
mert híradást tesz hozzám el

KRÓNIKA

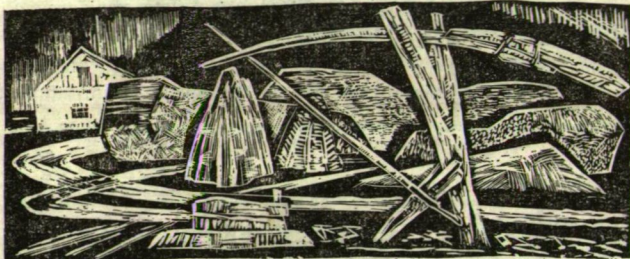
századi klasszikus irodalmi hagyomány. A valamire-
való irodalomtörténész mindig is jellemezte ez a je-
lenben gyökerező sokoldalúság. A múlt egy biztonsá-
gos zugába zárkózni, nem élni aktív részesként a csak
évtizedek múltán irodalomtörténeté, történelemmé
dermedő jelen irodalmi életét és közéletét — mi sem
idegenebb Kabdebó Lóránttól, mint ez a finnyás szoba-
tudós-attitűd.

Régmúlt és jelen tudós vallatása, szerkesztés és kri-
tika mindennapi elkötelezettsége, teremtő hűség a szű-
kebb pátriához — íme egy Miskolcon túlsugárzó, kor-
szerű literátori ars poetica.

(k.)

TÁRLAT-HÍRADO

Több szívesen látott kiállítás nyílt az utóbbi hetekben
országreszünkön. A szegedi Móra Ferenc Múzeum kupola-
csarnokában a fiatal szegedi festő, Veres Mihály első ön-
álló tárlatát rendezték meg. A február 2-án, vasárnap meg-
tartott tárlatnyitói ünnepségen Simonyi Imre költő mondott
megnyitó beszédet, amelyben Veres Mihály különös művésze-
tének titkairól szót, hangsúlyozva: a vásznakról-kartonokról
előtűnő facsonkok — amelyek a fiatal festő munkáinak fő
motívumai — csak látszatra sugallják az örökös letaroltság
érzését, a visszanyesett ágakban ott rejtőzök a kibontakozás,
a jövő.



CS. PATAJ MIHÁLY: KÜTGE M A SZÉRÜN. (LINO)

A szintén Szegeden élő és alkotó Cs. Pataj Mihály Bé-
késcebán, a Munkácsy Mihály Múzeumban mutatta be újabb
önálló kiállítását, amellyel tulajdonképpen szűkebb hazáját
ajándékozta meg, hiszen — mint köztudott — a művésznek
Szarvasról indult a pályája.

Még egy érdekes bemutató várta a déli országrész kép-
zőművészetkedvelőit: a szegedi Móra Ferenc Múzeum Hor-
váth Mihály utcai képtárában állították ki azokat a jugo-
szláv freskomásolatokat, amelyek 13—14. századi falfestmények
nyomán készültek. Ez a különös tárlat már több mint hét
éve járja a világot, s hozzánk többek között egy New
York-i bemutató után érkezett el. A freskomásolatok több-
sége a pravoszláv vallás szentjeit mutatja, s stílusa szerint
jobbára a bizánci ábrázolásmóddhoz igazodik. Néhány mun-
kán azonban már felfedezhetők az itáliai mesteriskolák nyo-
mai is — főképp a sienai, és a bolognai mesteriskoláké.

(—c)

BEMUTATÓ SZÍNPAD SZEGEDEN

A Csongrád megyei és Szeged városi Népművelési Ta-
nácsadó színjátszó szakbizottságának okos kezdeményezése-
ként bemutató színpad alakult Szegeden. Kiseb együtte-
sek fogadására, viták rendezésére egyaránt alkalmas helyét
a Tanácsadó Deák Ferenc utcai klubjában jelölték ki, s az
ötlet megvalósítása óta már nem egy művészeti csoport mu-
tatkozott be a sokak által oly nagy örömmel üdvözölt pó-
diumon.