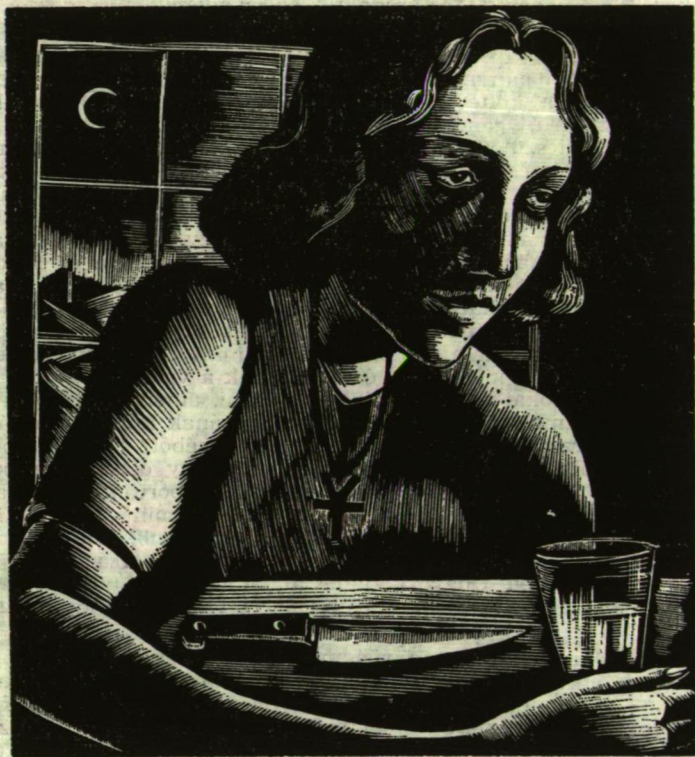


De megismételjük: az a beszéd, melyet Radnótiról lehet és kell folytatni, más kell hogy legyen. Nem filológiai, nem nyelvészeti, nem „kulturális”, hanem élő. Radnóti Miklós az egész földkerekségen a költészet szabadságáért harcolva ünnepelhető. Ami azt jelenti, hogy ki kell tépni a költészetet „a kultúrából” és a könyvekből, és vissza kell adni azt a funkcióját, hogy az újonnan születő fiatal energiák, a mozgalom belülről jövő hangja legyen, a költészeté, mely a művészet halála közben íródik, mert idáig eljutnunk nem a munkamegosztás különválasztott gyűlölete, hanem az emberfaj újraegyesítése.



BUDAY GYÖRGY FAMETSZETE