

hogyan a kijevi társulat például nagyon sok eredeti ukrán balettel mutat be, mondhatnám évente meg-
lepi ilyenekkel közönségét. De Kijevben, mint a szov-
jet balettművészet egyik rangos központjában, ter-
mészetesen állandóan műsoron vannak az örökbe-
csű, nagy művek is. A bahcsiszeráji szökőkút mel-
lett rendre játsszák a Rómeó és Júliát, a Giselle-t,
a Don Quijótét, a Hattyúk tavát, a Diótörőt, az
Eszmeraldát, a Spartacust, a Gajanét, a Seherezá-
dét, a Szadkót — hogy csak a nálunk is szel-
tében ismerteket említsem.

A kijevi együttes Magyarországon itt játszik elő-
ször. Japánban, Kubában, Kanadában, Olaszország-
ban, a skandináv államokban, Franciaországban,
Törökországban stb. már tudják a kitűnő táncosok

nevét is. Szólistáik: Jevgenyija Jersova, Jelena
tapova, Alla Gavrilenko, Natalija Rudenko, Ro-
Kljavin, Nikolaj Novikov — mind művészeti-
jasok. A színház pedig a legmagasabb kitüntet-
birtokosa. Először nyerte el a Szovjetunióba
Lenin-rendet, s később a Munka Vörös Za-
rendjét is megkapta. A baletteggyüttes Párizsba
Aranycsillaggal tért haza.

Nagy múltú színház kitűnő művészgárdája
ged idei nyári vendége. E tulajdonságok olyan
szerű balettből, mint A bahcsiszeráji szökő-
újabb barátok ezreit nyerik meg a balettm-
szetnek.

SZ. S.



JELENET A BAHCSISZERÁJI SZÖKÖKÚT KIJEVI SZÍNHÁZI ELŐADÁSÁBÓL