

A városban élő alkotó művészek és művészetpártolók között van egy egészséges türelmetlenség. A fejlődés ütemét lassúnak tartják. *Elmarasztalják a hivatalos politikát a kellő támogatás hiánya miatt.*

Ezzel kapcsolatban 3 kérdést kívánok tisztázni:

1. Sohasem a város vezetőinek szemléletén múlott a művészet megfelelő támogatása. A város önállóságának hiánya, az anyagi lehetőségek központosítása azonban gátat vetettek a nagyobb mérvű támogatásnak. *A támogatáshoz több pénzre lenne szükség, máskülönben a fejlesztés csak más kulturális ágazatok rovására történhetne.* Meggyőződésem, hogy művészeink közül senki sem kívánja, hogy a közoktatástól a pedagógusok rovására, vagy a kultúrotthonok és könyvtárak amúgy is szűk anyagi ellátottságát tovább rontsuk a művészet fejlesztése miatt.

Javaslatunk az volt a kormányzati szervek számára, hogy a megyei jogú városok ilyen támogatások céljából részesüljenek a központi kulturális alapból, továbbá a helyi vállalatok és állami szervek anyagi támogatását is nyerjük meg ez ügynek, és létesítsünk városi kultúralapot a tehetséges fiatal vidéki művészek támogatására.

2. A művészetet nem lehet általában támogatni. A fejlődés pozitív tendenciáit kell megtalálni, és *csak az igazán tehetséges művészek érdemlik meg a támogatást.* A vidéki kulturális decentrumokat csak úgy lehet megteremteni, és országos hatásúvá tenni, ha onnan nap mint nap számúzik a provincializmust, mert ennek veszélye állandóan jelen van. A vidéki művészet ágainak, fejlesztésének szép célja és jelszava nem adhat bűvőhelyet a dilettantizmusnak, a színvonaltalanságnak.

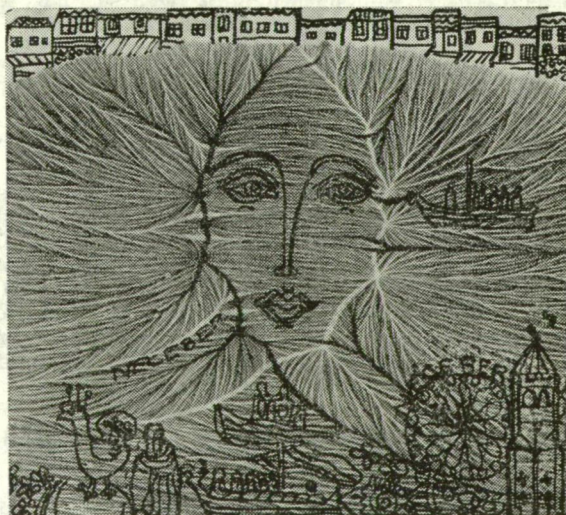
3. Egy város alkotóművészetének fejlődése nem párt- és állami határozatok hozatalával valósítható meg. Ez nem elhatározás kérdése. A támogatás sokat segít, de a tehetséget nem pótolja. Mindkettőre szükség van.

Mi nem akármilyen művészetet támogatunk. A kritérium a szocializmus építésének igénye, persze nem vulgárisan és voluntarista módon való felfogásban. *A szocialista művészet kialakulása egy történelmi folyamat. 20—25 év csak az alapok megteremtéséhez elegendő.*

A város művészeti életét tekintve a jövőt illetően nem vagyunk elképzelés nélkül. Lesz új folyóirat, lesz könyvkiadás, segítjük a képzőművészetet és a zeneművészet fejlődését.

*Szeretnénk valamilyen formában a filmgyártásba bekapcsolódnunk.* Felvetettük, hogy *hozzanak létre Szegeden vidéki tv-stúdiót.* Mindez egyben a művészetek támogatását is jelentené.

Összehasonlítva a város gazdasági és kulturális életét, úgy látszik, hogy a városban — különösen a kisugárzó hatást vizsgálva és alapul véve — a kulturális jelleg dominál. Az arányokat tekintve és azt a hatást, melyet a kulturális intézmények kifejtenek, úgy tűnik: igazuk van azoknak, akik *Szegedet kulturális téren ma is az ország második legnagyobb városává sorolják.* Jó lenne ezt a rangot megtartani és tovább fejleszteni.



MATKÓ KATALIN: NECEBERI HALÁSZOK