

## ÁTVÁLTOZÁSOK

1.

Kiszellőztetem szívemből a verset  
éjfél után.

Ajtót nyitok hóra, szélre.

Tombolva pattognak a bútorok:  
eleven erdők.

Küszöbömön:

hegyek és ősrengetegek.

A csillag-veritékes-homlokú tél  
a küszöbömön.

És a bútorok, a valaha-erdők,  
a halottnak vélt fák:

ünnepelnek. Dühöng bennük a szél.

Önfeledt kiáltozásuk felveri a csendet.

Sírnak, lobognak

néma bútoraink.

Csaknem szétfeszítik a fémes  
pántokat, majdhogy feldőlják  
a szobát örömlükben.

Fel kell hogy ébresszelek ma éjszaka:  
mondd, érted-e te ezt, érted-e?!

2.

Csak jön elnyújtott testtel puhán, lépked  
a magasban, az árnyékok sűrű viaszába nyomódik  
talpa, csak jön és csupa macska lesz az udvar,  
amint átmegy a horizonton, a kőkerítés fekete  
gerincén. Csak jön. De honnan jön a macska? Milyen  
világból?

Fenn a madarak gyönyörű tűzvész-éneke virágzik,  
lenn a bogarak arasznyi mozdulata remeg.

Mi és ők. Együtt. Összezárva. Évszakokra nyíló  
udvarok omló tűzfalai között. Csupán határtalan  
pusztulásunk rokon. De honnan jön a macska?  
Kifakulunk, mint agyonmosott ingek. Lábunkhoz  
esnek a madarak és hajnalonként ránkfehéredik  
az állatok csontváza anélkül, hogy megérthetnének  
őket. Csak jön a kerítésen át, elnyújtott testtel  
lépked a magasban. Csak jön. Jön. De honnan?

3.

Falak síkjával sarokba  
zárt legyet néz a pók:  
mozdulatlanok.

Nézem, figyelem a pókot.  
A pók a legyet.  
Egy lázas szemet

Mézfehér hálója csenddel,  
homállal tele.

Minden jeltelen.

érzek magamon, egy forró,  
tüzes tekintetet  
minduntalan.