

TÓTHPÁL JÓZSEF: TORNYAI JÁNOS-BIBLIOGRÁFIA

Régi adósságot ró le a Csongrád megyei Könyvtárnak a Tornyai-centenárium alkalmából megjelentetett bibliográfiája.

A vékonyka füzet értékét tartalmának világos, áttekinthető elrendezése nagyban növeli. A bibliográfiai anyag két részre oszlik. Elsőként Tornyai néhány publikációjának felsorolását találjuk, amit azután egy kissé terjedelmesebb felsorolás követ, feltüntetve mindazokat az írásokat, melyek vagy egy műbírálat, vagy egy egyszerű hírlapi tudósítás formájában az Alföld nagy festőjével kapcsolatosak. Mindkét rész szigorúan az írások keletkezésének kronológiáját tartja szem előtt. Szokatlan, de hasznos újítás, hogy néhány helyen a recenziók megnevezése után rövid, frappáns idézeteket is olvashatunk. A kiadvány használatát névmutató könnyíti meg.

Egy bibliográfia szigorú rendjét már az imént említett idézetek is felfríszíthetik, de még hatásosabb, ha a szerkesztő egy-két szépirodalmi írást is be-

tud csempészni. A kiadvány létrehozóinak jó ízlésére vall Pákozdy Ferenc és Polner Zoltán versének, valamint Szalay Ferenc *Miben példakép?* című visszaemlékezésének közlése. Pákozdy elsősorban a közös élményeket, Tornyai emberformáló példáját emeli ki formailag bravúros megoldásaiban. Polner Zoltán a *Vásárhelyiek*-ben egy ún. „névversben”-ben, s jó versben vall a vásárhelyi művészetről, Tornyairól. Ezt teszi Szalay Ferenc is szenvedélyes hangú megemlékezésében.

Végezetül adjunk hangot annak a reménynek is, hogy a Tornyai-bibliográfiát újabbak fogják követni. Ez annál is inkább fontos, hiszen nemcsak helyi, hanem országos jelentőségű ügyről van szó. A Péter László által lektorált füzetet Almási Gyula Béla rajza, s néhány Tornyai-reprodukció (Égető János fotói) teszi teljessé. (*Csongrád megyei Könyvtár kiadása, 1969.*)

OLASZ SÁNDOR

Itt az ajándékozás főidénye.

Ne feledje el, hogy sokan örülnek

a hanglemezeknek, a hangszernek.

Irodalmi és művészlemezek.

Hangszerek gazdag választéka:

Szeged, Kárász u. 3. Hangszerüzlet

