

het —, de még nem tartozott az egységhez. Mellésodródott valahogyan a ragacosz épületnek, és a habarcs kinyúlt utána: jöszte!

Balaton édes estéről duruzsolt a habarcs, bárányszelíden fuvolázott egy édes dallamot, és a klinker meglágyult önérdékének lángjaitól.

A harmincezer valóban hiányzott.

Akkor.

Most, a kigyúlt riadólánc új fázisában, az alkalmi fény tétován kutatott a rejtelmek, sötét indulatok, nehéz álmok közegében az igazság után.

De éjjel hunyt szeműek az igazság mulatóhelyei.

— Halló! — mondta a habarcs keményen.

Nem duruzsolt többé. Nem a balatoni esték muzsikáltak a drótok húrjain, de a téglák parancsa.

— Nem! — csendült a klinker.

— Akkor!!!

— Nem . . .

— Akkor?

— Hallgatom . . .

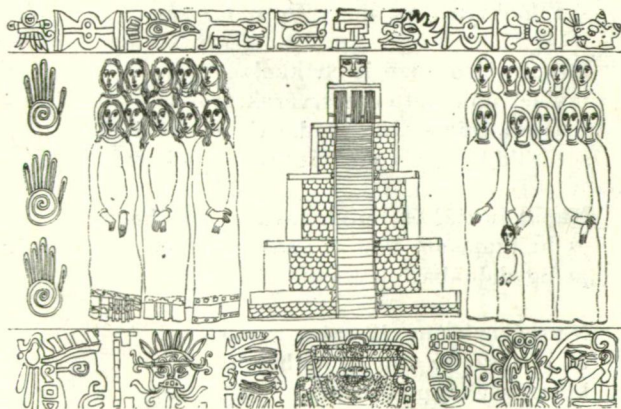
Komisz északi zegernye volt ez a javából. Ráfeküdt az agyra, kilúgozta a szívet és megdöntögette a szép ház belsejét. Kattogva rohant a réműlet a csukott szobák ajtain keresztül. Ágyakat látott, alvó testeket. Feleséget, gyereket. És a szekrényben vasaltan pihentek a szmokingok, a polcokon francia kölnire emlékezett a csipkeszélű nylonhalmaz . . . És a balatoni villa? . . .

Hószínű dombok villantak meg a barnafényű combok felett, a szerelem isteni kis dombjai . . . és a tószagú homály a víz felett . . .

— Értem. Egy halott, egy súlyos sebesült, és mindkét esetben cserbenhagyás is. Nem tehetem! Akkor se, ha . . . Értse meg, hogy . . . Egy hónapon belül a pénz meglesz, és . . . Nem, ezt nem teheti velem! És a halott? Mert az nem volt senkinek a . . . borzasztó, csak úgy kilökní . . . de . . . és ha nem sikerül? Ha minden kísérletem hiábavaló? Hogy F. is? Ez bizonyos? Így talán lehetséges, ámbár . . . Jó, utána majd én hívom fel. Most ez a legsürgetőbb!

HUNYTAK, gyúltak a fények a város felett. Szelfd lángok és vad tüzek. Kigyúltak, újraszülettek, és nem haltak meg soha egészen.

A riadólánc fényei beleásták magukat az éjféli táncba. Meglapultan, sunyin és erőszakosan és kéregető lankadatlansággal tartották a vonalat, a téglák népének különvonalát az éjszakában.



MATKÓ KATALIN RAJZA