

törekvéseit is. A polifón zenei anyag dallam- és harmóniavilága ebben az előadásban újszerűnek hatott. A meggyőző tempóvételek és a helyes agogika beszédesen bontotta ki a porosz király által megadott téma csodálatos lehetőségeit.

A kamaraegyüttes hosszú ideig készült erre a szereplésre, s egy-két gyengébb hangszerjátékos bizonytalanabb hangvétele és formálása ellenére sikeresen oldotta meg a rendkívül igényes feladatot. Kiemelkedő teljesítményt jelentett *Sin Katalin* gordonkajátéka. Szárnyaló hangja, dinamikus zenélése érett előadó erényeit mutatta. Megbízható teljesítményt nyújtott az együttes fuvolistája, *Móricz Antal*.

Az előadás színvonalát jelentős mértékben meghatározta *Bódás Péter* zongoraművész és *Várnagy Lajos* hegedűművész közreműködése. *Bódás* pianisztikus erényeit a csembaló hangját imitáló preparált pianinó sem korlátozta. Előadására a *plasztikus formálás*, az *értelmező játékmód*, a kontrasztgazdagság és nagy ívű összefoglalás jellemző. *Várnagy Lajos* dús hegedűhangja, karakterisztikus ritmusa és *mély átélésből fakadó természetes formálása* feledhetetlen élményt jelentett. (Az előadást megszakító kirobbanó taps is ezt igazolta.)

Mindezek után: érdemes figyelni a Szegedi Tagozat kamaraegyüttesének munkájára, kezdeményezőkézségére, melynek eredményeképpen olyan nagy jelentőségű művek hangozhattak el Szegeden a közelmúltban, mint pl. *Monteverdi Orfeo*-ja és Bach monumentális alkotása, a *Kunst der Fuge*. Sajátos értéke van ugyanis a zene-történet különböző korszakaiból származó kiemelkedő művek előadásának. A zenei fejlődés kontinuitásának és diszkontinuitásának egysége azáltal válik közvetlen élménnyé, hogy a mai zenekedvelő széles zene-történeti panoráma keretében képes sokrétűen felfogni és értékelni századunk zenéjét is. Az *Orfeo*-val megkezdett, a *Kunst der Fuge*-val és a *Musikalisches Opfer*-rel továbbvezetett bemutató sorozat folytatására szükség van, és feltételezhető, hogy a Szegedi Tagozat — lehetőségeihez mérten — a nagy XX. századi és a kortárs magyar szerzők műveinek előadásával is hozzájárul majd zenei életünk gazdagításához.

KEDVES TAMÁS

## HÍREK

*Július 9-én megtartotta első ülését az írószövetség új választmánya. A dél-magyarországi csoportot Mocsár Gábor titkár, a választmány tagja és Havasi Zoltán, lapunk főszerkesztője képviselle.*

*sárhelyre utaztak, ahol megtekintették a Tornyai Múzeum gyűjteményes képzőművészeti kiállítását.*

### SZERKESZTŐI ÜZENET

*Ismét kedves vendégei voltak írógépcsoportunknak, illetve szerkesztőségünknek: Románia Szocialista Köztársaság Írószövetségének küldötteiként Lászlóffy Aladár, Páskándi Géza és Alexandra Tirziu látogattak Szegedre. Itt baráti beszélgetést folytattak az írógépcsoport több tagjával, és a folyóirat szerkesztő bizottságának tagjaival. Látogatásuk második napján Hódmezővá-*

*Nem közölhető írást küldtek: U. Gy. Dunaujváros — F. Cs. Miskolc — P. F. Kazincbarcika — Sz. I. Mezőtúr — D. B. Szentendre — B. L. Budapest — R. L. Békéscsaba — N. L. Székesfehérvár — E. L. Budapest — N. K. Székesfehérvár — G. J. Monostorpályi.*