

néz néz egy piszkos lavórból mereven  
amíg a nemlét minden mocskát magába issza  
jaj köd te köd időtlen részegen  
meddig lehet még bolyongani altatók mélyébe hulltan  
csatangolni hazám ringyó fal-térképeiden  
úszni mint a hulla albérleteid tüdőbeteg tengerében  
köd ne engedj el te biztos köd te felelj nékem  
ne hagyj magamra itt e fényfoltos műtőasztalon  
hol fém a fém hol csont a csont és tűz a kilenclámpás irgalom  
ne hagyj itt köd ne hagyj megint magamra  
sűrűsödj fölém halállal mérhetetlen  
ki egyre fogysz húsban és zsigerekben  
józanuló részeg ki remekművet már sose mintáz  
csaló vagy akár a kés az olló és a sebláz  
köd

jaj áttűnnek megint a szemek és kezek a lázon  
s körülállnak az arcok is diadalmasan és hevülten  
győztél — csörrenti a kés de csak fejemet rázom  
ti győztetek mondom az arcoknak  
én csak megsebesültem

(Sebészeti Klinika, 1970. január)

## KALÁSZ LÁSZLÓ

### A bazár

bezárt  
táblát rakok kirakatába:  
A VILÁG LETÁR MIATT  
ZÁRVA  
válogatom a csillagokat  
az angyalok fülönfüggőit  
nagyság és fényesség szerint  
a holdakat a napokat  
külön kis skatulyákban őrzik  
tejutakat és ködöket  
bálánként egymás mellé dobok  
az űrben fázósan toporgunk  
féldeciző revizorok:

vas szigor ókulárés pontosság  
önmaró lelkiismeret  
és sikkasztó bűnök miatt dühvé vált  
félő szeretet  
és félelem és félelem hajszol gyötörve:  
az ember végül kénytelen  
nézni a földre  
a Föld még megvan itt forog  
kering szinte csak önmagának  
de büszkeséggel számolom  
a bátorodó rakétákat  
tapogatódzó csápjait  
növi lövelli szét az elme  
előbb még szomszédait nézni  
később talán a végtelenbe