

A Kárpát-medence leggazdagabb IX—XI. századi aranyeletének, a nagyszentmiklósi aranykincsnek másolatát is láthatjuk. Ezenkívül fontosabb kiállítási darabok (mind Csongrád megye múzeumaiból) a bojárhalmi magyar asszony félkilónyi ezüst ruhadíszé és a legújabb ásatási anyagból a bizánci kereszt, festett edények a székutasi avar temetőből és az eperjesi honfoglaláskori sírok mellékletei.

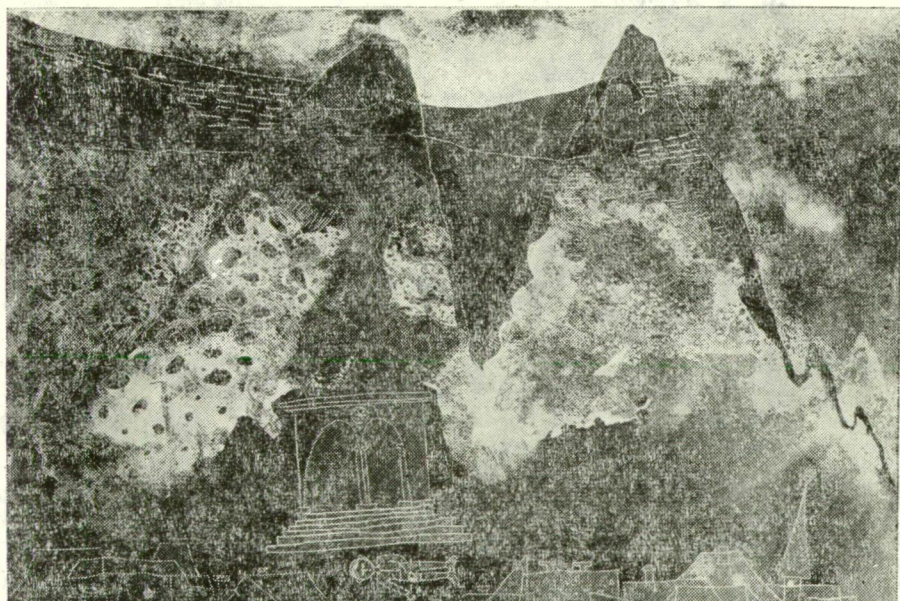
KOVÁCS ÉVA ÉS PUSKÁS IMRE KIÁLLÍTÁSA

A Képcsarnok Vállalat évek óta megrendezi kiállítását neves iparművészek alkotásaiból az ünnepi hetek alatt. Az idén a kerámia és a textil művésze találkozott: két igazán kiváló művész alkotásait láthattuk.

Puskás Imre szegedi származású művész. Színes, figurás faliszőnyegeivel rendkívül nagy sikert aratott. Különösen érdekesek a népi alakok, amelyek megjelenítése teljesen egyéni ötlet. Szépek a hagyományosabb, de színeiben gazdag szőnyegek is — s a siker bizonyítéka, hogy mind gazdára leltek.

Kovács Éva alkotásai használati tárgyak. Különféle készletek és tálak képviselték a művészt. Sötét, ünnepélyes, szolid színek, geometrikus formák vallottak a sokoldalú művészegyériségről.

LACZÓ KATALIN



KOPACZ MÁRIA: HAJNALI BOMBÁZÁS