

két egymást követő bemutatón, de ez a szerep más lehetőséget adott számára, mint a Hauptmann-darab. Máriában többet játszott el, mint amit a szerző megírt. Már első pillantásra megindító: fekszik egy csepp lány a nagy ágy irdatlan magányában. Vergődése, ijedtsége, fájdalma, s „mégis vállalni kell”-ereje a darab végén személyes üzenet a világ számára. Egy fiatal lány készül meghódítani a gonosz világot, sejtí, mi vár rá, tudja, hogy szenvedni fog, hogy mindent kockáztat, de mégis, és csak azért is akar valamit. Királynő akar lenni? Nagy színész nő szeretne lenni? Egyre megy. Alakítása mélyen átélte, őszinte igaz. Többször elmondják róla a darabban, hogy nagyon szép, s ő ennek is megfelel. Nem csak testi szépségével, hanem tartásával, szemének lelkes őszinte játékaival, kezének szinte koreografált mozgásával is. (Érdekes, hogy ez a fiatal színész nő, aki ilyen sokat tud, hamisan sír a színpadon. Mit kívánjunk neki? Hogy tanuljon meg sírni? Sajnos, megtanul majd.)

Nem tudni előre, hogy a szeszélyes és kiszámíthatatlan nagyérdemű közönség hogyan fogadja majd ezt az előadást. A siker minden lehetősége együtt van; Madách neve, az elég jó darab, a nagyon jó rendezés és a jó színészek, szép látvány, s a színpadon megfogalmazott gondolatok korszerűsége-izgalma. Mégis könnyen lehet, nem lesz nagy közönségsiker. Ez azonban nem befolyásolhat bennünket a színház teljesítményének értékelésében. Akár Madách-dráma feltámadását láttuk, ahogy a színlap állítja, akár új Gyárfás-darab ősbemutatóját, mindenképpen a magyar irodalom gazdagodott. És a néző gazdagodott, aki színházban volt — nem átalakított kultúrotthonban, nem az újszegedi szabadtéri színpadon, nem pincében, nem padláson, nem lomtárban, nem sufniiban —, aki a Szegedi Nemzeti Színházban volt, ahol Madách—Gyárfás Mária királynő című ironikus tragédiáját játszották.

BÁRDOS PÁL

## HÍREK

*Hódmezővásárhelyen a HÓDIKÖT kulturális bizottsága Tiszatáj-estet rendezett december 12-én. Az üzem kultúrtermében lezajlott műsorban Annus József, Polner Zoltán, Simai Mihály, Tóth Béla és Veress Miklós olvastak fel írásaikból.*

\*

*December 15-én Szegeden került sor Tiszatáj-estre, amelyet a Bartók Művelődési Központ, az írócsoport és szerkesztőségünk közösen rendezett. A műsorban Annus József, Baka István, Bárdos Pál, Fenákel Judit, Mocsár Gábor, Petri Ferenc, Polner Zoltán, Simai Mihály, Tóth Béla és Veress Miklós írásai hangzottak el. Közreműködtek: Molnár Piroska, Papp János, Stefanik Irén és Tolnai Miklós, a Szegedi Nemzeti Színház tagjai. Az est bevezetőjét dr. Havasi Zoltán főszerkesztő tartotta, a műsort Vass Károly rendezte.*

\*

*László Gyula, a Művészeti Alap irodalmi szakosztályának vezetője és Fábrián Zoltán, az írószövetség titkára látogatott el szerkesztőségünkbe december 19-én. A baráti beszélgetésen részt vett szerkesztő bizottságunk és az írócsoport több tagja. László Gyula részletesen ismertette a Művészeti Alap tevékenységét, a tagok jogait, lehetőségeit. A vendégek este Hódmezővásárhelyre utaztak, ahol részt vettek a nyolcvanéves Bibó Lajos köszöntésére rendezett ünnepségen.*

### SZERKESZTŐI ÜZENET

Nem közölhető írást küldtek: R. Z. Szeged, G. K. Budapest, K. I. Fertőszéplak, U. P. Budapest, Sz. Z. Kecskemét, K. G. Szeged, E. L. Budapest.