

az orosz irodalom e korszakáról. Török Endre könyvének azonban nemcsak hézagpótló szerepe van, hanem kitűnő stílusával, egyéni gondolatmenetével, az avatott ítéző nagyszerű felismeréseivel önértéke is igen jelentős. Az *Orosz irodalom a XIX. században*, reményünk szerint, így is csak kiindulópontja (Török Endre és mások számára) a további vizsgálódásnak. A nemzeti felelősségérzet és az egyéni lelkiismeret-vizsgálat e regényóriásai tán legtöbbet tudtak koruk és minden kor emberéről. Ebben a már-már bénító gazdagságban bizonyul jó kalauznak Török Endre könyve. (*Gondolat*, 1970.)

IMRE LÁSZLÓ



FÜLÖP ANTAL ANDOR: FEHÉR MAGNÓLIA