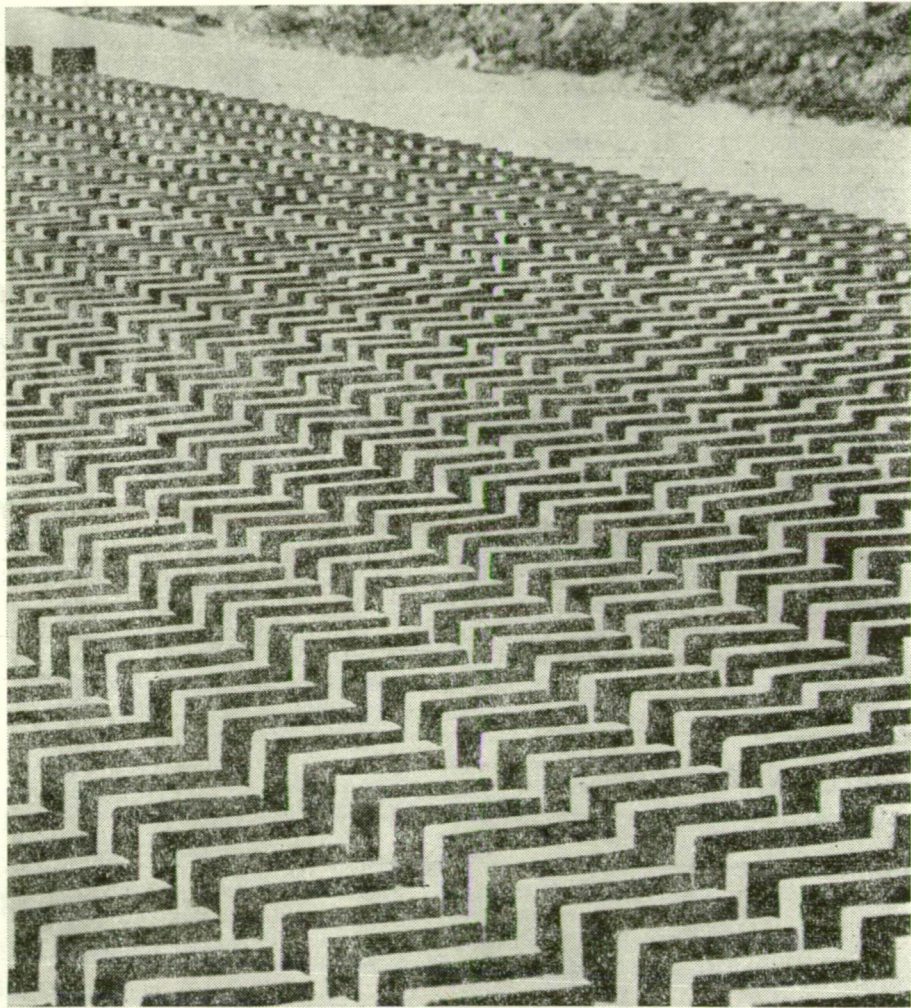


tikus. Az írás egyetlen hibája, hogy a szerző a polgárpukkasztónak szánt befejezésben érthetetlen távolságtartást próbál kierőszakolni maga és az olvasó között. Ugyanez az álnovellásdi figyelhető meg a *Habarc két téglá között* teljesen fölösleges keretében. Ezek a megalkuvások, reméljük, csak időlegesek.

A kötetben szereplő írások hősei zömmel fiatalok. Éppúgy nélkülöznek minden irányultságot, mint a nemzedék prózairodalma által ábrázolt legtöbb fiatal, de a divatos nyugati regényekből kivágott, levegőben lógó papírfigurákkal ellentétben Császár hősei konkrét társadalmi környezetben mozognak. Egy céljuk van: önmaguk kipróbálása. Velük szemben sznob, életre képtelen, önmaguknak és a világnak egyformán hazudó álemberek állnak és vigyorognak kudarcaikon. Az igazi hős azonban mégis önmaga. Ezzel együtt, sőt *ebből fakadóan* Császár erősen társadalmi érzékenyséű író.

TEMESI FERENC



HORVÁTH DEZSŐ: VÁLYOG