

fent Páskándinak, hogy friss elméleteket közöljön. Végső fokon: harcuknak (de még csak nem is harcolnak) nincs tétje, mert az igazság-igazságtalanság és hasonló, legáltalánosabb ellentétpár, pusztán önmagában, nem hordoz drámai feszültséget. Az elvi ellentét pedig nem tárgyasul sorsokiban, sorsokat konfliktusban szikráztató drámai szituációban.

Az elmondottakból hiba volna arra következtetni, hogy a *Vendégség* teljesen értéktelen alkotás. Csupán rossz dráma, helyesebben: áldráma. Mária, a dráma legkiformáltabb alakja tanúskodik Páskándi jellemformáló készségéről. Sorsát, feladatát tekintve azonban ismét tanácstalanok vagyunk. Nem értjük jelenlétét, viszonya Dávid Ferenchez és Socinóhoz nem simul a drámai vonulatba (hisz nincs is), csak önmagáért van. Itt, ebben a drámában egy nem-tudom-miért-magatartásforma jól sikerült tárgyasítása. Ha a művelt Socino nem árulja el Dávid Ferencet, majd elárulja a műveletlen, félhülye Mária — ötlet nem válik drámai erejűvé. Másrészt: a lefektetett primitív műtény e viszony folytán parancsolója lesz az emelkedett intellektüeleknek — elméletet nem találjuk a legmegírásraméltóbb huszadik századi eszmének.

A kötet vizsgálata során találhattunk volna olyan alkotásokat, melyekről sokkal több jót mondhattunk volna. Akár a felsorolt, de nem elemzett színjátékokat. Nem érezzük ellentmondónak azt, hogy a Páskándi-dráma megvalósulásának folyamatában a *Vendégség* mégis jelentős állomás. Épp hibrid voltában legtanulságosabb a színházból nagyon sokat érző, de még nem eleget *tudó* drámairól számára. (*Kriterion Könyvkiadó Bukarest, 1970.*)

KOLOZSVÁRI PAPP LÁSZLÓ

HÍREK

Gazdag volt a könyvhét idei programja Szegeden és környékén. A legjelentősebb eseménynek a Tisza Szálló hangversenytermében június 3-án lezajlott Könyvheti Figyelő műsorát tarthatjuk, amelyen Bárdos Pál, Cseres Tibor, Polner Zoltán, Rákos Sándor és Veress Miklós lépett közönség elé. Másnap Szentesen rendezték meg a Szépirodalmi Figyelő estét Borsos Miklós, Hubay Miklós, Juhász Ferenc és Zelk Zoltán közreműködésével. Az estét Domokos Mátyás vezette be.

Hódmezővásárhelyen, a Megyei Könyvtárban Csák Gyula, Fábian Zoltán és Simai Mihály vett részt író-olvasó találkozón. Tóth Béla Csanyteleken, Dér Endre pedig Tiszaszigeten lépett közönség elé.

Vendégeink. Május 28-án Szegeden járt és szerkesztőségünkbe látogatott Parkas Árpád romániai magyar költő. Június 2-án Cseres Tibor író látogatott szerkesztőségünkbe.

A Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó számára írandó új könyvéhez gyűjt anyagot Mocsár Gábor. Ezzel kapcsolatban két hetet töltött a szomszédos Romániában.

Az UTUNK, Románia Szocialista Köztársaság Írószövetségének Kolozsváron megjelenő irodalmi hetilapja június elsejétől kapható a budapesti és vidéki lapárudákban.

SZERKESZTŐI ÜZENET

Nem közölhető írást küldtek: F. Sz. S. Kalocsa, P. J. Budapest, P. L. Medgyesbodzás, J. M. Budapest, K. Gy. Mezőkövesd, R. J. Z. Aszód, D. T. Budapest, Zs. E. Debrecen, S. B., B. S. Szolnok, B. M. Budapest, S. J. Szatmár, Sz. F. Zebegény, K. J. Budapest.