

Szabadtéri nagyelődás esetében szükségszerű, hogy a színre vitt műből jobban kiemelődik az, ami benne teátrális, mint az, ami gondolati. Jelmezes történelmi mű esetében: az, ami benne szorosabban történelmi, annak rovására, ami a jelenben időszerűen általános. A nem jellegzetesen gondolati mondandóból mindenekelőtt a költő erejét helyenként tisztán érvényre juttató nemes pátosz érzelmi-indulati töltése ragad magával, s az életöröm más-más formában való megszólaltatása gyönyörködtet. Figyelmet érdemlő értékek — és nem egyedüliek a műben: kétségkívül méltán jutottak ismét megjelenítéshez, ezúttal szabadtéri játékoknak jó értelemben vett nemzeti drámát igénylő színpadán: olyan téren, mely tömegeknek tud látványt adni, s mely ebből kifolyólag mozgalmas betöltést is igényel. A vállalt feladatnak igényes együttes tett eleget, a rendezés a színpad sajátos lehetőségeinek minél teljesebb kihasználására törekedett — nem sikertelenül. A látvány azonban — Kósa Dózsa-filmjének Derkovitstól is ihletett modern képsorai után — kissé túlságosan is színesnek hat. A filmnek a drámai konfliktusát is minden bizonnyal jórészt Illyés műve adta, cselekménymegjelenítésének erejében azonban természetesen, hogy többet tudott nála adni: műfaji lehetőségeiből következően.

TAMÁS ATTILA

## HÍREK

*Az írószövetség vendégeként hazánkban járt észt íróküldöttség két tagja, A. Liives és R. A. Kaugver Szegedre is ellátogatott. A várost Simai Mihály költő, a dél-magyarországi írócsoport titkára mutatta be vendégeinknek, akik szerkesztőségünkbe is ellátogattak. Beszélgettünk velük közös gondjainkról, valamint a Tiszatáj és a Tallinban megjelenő Looming című folyóirat közötti esetleges kapcsolat kialakításáról.*

\*

*Az MSZMP Szeged városi Bizottságának vendégeként városunkban járt Izraeli Kommunista Párt küldöttsége felkereste a Sajtóházat is, ahol hasznos beszélgetést folytatott a szegedi napilapok és a Tiszatáj több munkatársával.*

\*

*Vitát rendezett az írócsoport Polner Zoltán Egyetlen hangszer című verskötetéről. Bevezető előadást Vörös László tartott.*

\*

*Váradi-Sternberg János, az ungvári egyetem történészprofesszora, az orosz—magyar, ukrán—magyar irodalmi kapcsolatok ismert kutatója Sze-*

*gedre és szerkesztőségünkbe is ellátogatott rövid magyarországi tartózkodása idején.*

*Vendégünk volt Bori Imre, az újvidéki egyetem professzora is.*

\*

*Az írószövetség vendégeként hazánkban járt Szergej Zaligin szovjet író Szegedre és szerkesztőségünkbe is ellátogatott.*

\*

*A Forrás romániai vendégei — Létay Lajos, az Utunk főszerkesztője, Marosi Péter, továbbá Aurel Rau, a Steaua főszerkesztője — a kecskeméti folyóirat több munkatársának társaságában látogatást tett szerkesztőségünkben.*

\*

*Megjegyzés: Tamás Attila Kilenc elsőkötetes lírikusról című tanulmánya, amely augusztusi számunkban jelent meg, a szerző írószövetségben elhangzott előadásának rövidített változata.*

### SZERKESZTŐI ÜZENET

Nem közölhető írást küldtek: G. B. Győr, K. T. Esztergom, P. J. Debrecen, J. I. Budapest, J. M. Budapest, P. L. Budapest, A. Zs. Szeged, R. B. Szeged, V. M. Nagykanizsa, Gy. A. Szeged, M. J. Balástya, V. Gy. Budapest.