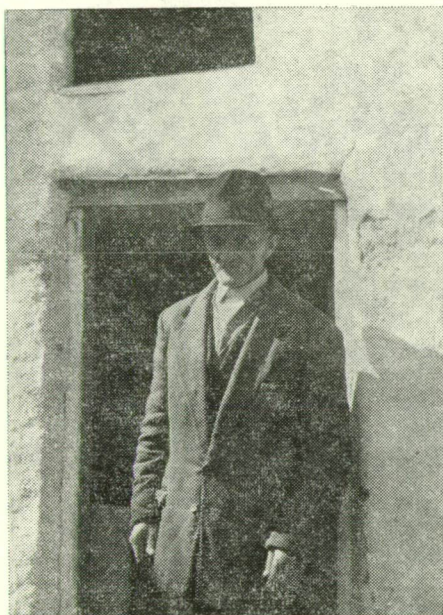


Igen szerettem a templomokat is festeni, és szerettem a templomi körmeneteket is. Az algyői templom belsejét festettem meg nagyszámú körmenettel, ezekre emlékszem.

És festettem még Szobabelseje című képet is, az otthonomba szép vetött ágyak voltak a szobánkba, megvolt az asztal terítve ebédhöz, és ott voltunk a családtagok, és közbe az egyik cica fölment a párnára, a szép vetett ágyak a tetejére, és onnan zavarta le a nővérem a cicát. A többi cica meg már ebédölt az asztal alatt, a tányérjukból. Én szerettem a cicákat, nagyon szerettem a cicákat, most is szeretem, úgy dajkálom sokszor, mind a ketten szeretjük, a „Művésznő” is nagyon, föl szoktam hozni a cicát, aztán megsimogatja, olyan szép kis cica van itt, olyan bogárfejete kis cica, de nagyon élénk kinézete van neki. Úgyhogy nagyon tetszik a cica nekünk.

Hát a szánkuzásról nem tudok, csak nagyon röviden tudok arról mondani valamit, azt, hogy tél volt, mikor azt festettem, és elgondultam, láttam, hogy nagyon futkároznak a lovas szánkókkal, s akkor átnéztem a dolgot, és szintén nekifogtam, és szánkót festettem a téli időszakban, s aztán festettem különben zúzmarás képet is. Ahogy a zúzmarára a fákra rárakódott.

Mióta Szegedre bejöttem, azóta nem festettem, abszolút semmit sem.



ÖREGEN, AMIKOR MÁR NEM FESTETT

## SÜLI ANDRÁS KÉPEI A KÖVETKEZŐ KIÁLLÍTÁSOKON VETTEK RÉSZT

1935 júniusában Bálint Jenő Erzsébet téri „Östehetség Bolt”-jában.

1938 Amszterdam, Hongaarsche Oertalenten 3 Január—24 Január 1938.

1964 Linz, Naiv Művészek Kiállítása.

1966 Pozsony-Bratislava 1-ere Triennale d'Art Naif 26 VIII—2 X. 1966.