

a felhőkarcolók világában. S nagy példák igazolják: a paraszton keresztül a magyarról, a magyaron keresztül az emberről szólhat az igaz művész, általános érvény-nyel. A szeretet és szenvedély pedig, amely egy emberi közösség sorsát kutatja, mindig időszerű. Ez lehet a korszerűség egyik legerősebb biztosítéka.

Persze, semmi sem maradhat az igazi művész előtt ismeretlen, ami a világban történik. A bartóki úton járók minden iskolát kijártak, a modernségnek „nagy kincsek bevetésével” adták hitelt. Ismételni sosem lehet; a művésznek minden újat látni és láttatni kell; a lét és jövő kérdéseit is. Így tudják ezt a Vásárhely szellemében alkotók is; újabb kísérleteiket innen érthetjük. Amit én, a néző mondhatok: csak előre, tovább, a hűség jegyében. Mert a nagy alkotások — Hódmezővásárhelyt az egykor itt tanító Németh Lászlót hadd idézzem: — „majd mind úgy jöttek létre, hogy az emberek vállalni merték: gondolatuk, temperamentumok, szülőföldjük, hazájuk, az emberiség, s a mindenség ösztönzéseit”.

CZINE MIHÁLY

HÍREK

A szegedi kenderfonógyár szocialista brigádjainak legutóbbi klubestjén több szegedi író — Tóth Béla, Simai Mihály, Veress Miklós és Annus József — találkozott irodalomkedvelő dolgozókkal. A megjelentek írásaiból Novák Zoltán és Pávó Ferenc olvasott fel.

*

A Móra Könyvkiadó vendégeként hazánkban járt Sz. P. Alekszejev, állami díjas szovjet író Petrovácz Istvánnak, a kiadó irodalmi vezetőjének társaságában Szegedre látogatott. Szerkesztőségünket is felkereste, ahol lapunk munkatársaival és több szegedi íróval találkozott.

*

Szép kezdeményezésről, a szegedi Bartók Béla Művelődési Központ új sorozatáról adhatunk hírt, amely írók,

portrék címmel október közepén indult. Első alkalommal Németh László életművével ismerkedhetett a nagyszámú hallgatóság. Előadást Czine Mihály irodalomtörténész tartott, szemelvényeket Fogarassy Mária, Bicskey Károly és Tompa László mutattak be. A művelődési központ tervei szerint az év során a következő írókról hallhatunk még hasonló keretek között: Szabó Pálról, Sarkadi Imréről, Veres Péterről és Illyés Gyuláról.

SZERKESZTŐI ÜZENET

Nem közölhető írást küldtek: Z. L. Pécs, Gy. K. Debrecen, H. I. Kazincbarcika, Sz. L. Budapest, E. P. Budapest.