

## HAAN LAJOS NAPLÓJA

A békéscsabai Rózsa Ferenc Gimnázium és Szakközépiskola nyomdaipari osztályának tanulói a közelmúltban a *Bibliotheca Bekesiensis* sorozat új kötetével jelentkeztek. Vizsgamunkaként elkészítették a kiváló, múlt században élt helytörténész, *Haan Lajos* naplójának részleteit tartalmazó kiadványukat. (Sajnos, mindössze 500 számozott példányban.) Bár e bibliofil sorozat elsődleges feladata „csupán” a végzős diákok nyomdászati ismereteinek, szakmai felkészültségének demonstrálása, a szerkesztő, *Papp János* jóvoltából a szép forma aktuális tartalommal párosul. Már az eddig megjelent kötetek is jól mutatják a város, a megye szellemi kincseinek napfényre hozását célzó szerkesztői koncepciót. (1. *Emlékezünk Vég-Gyula váráról*; 2. *Haan Lajos: Békéscsaba története*; 3. *Vallomások a legnagyobb magyar faluról*; 4. *Kner Imre gondolatai az életről, az irodalomról, a könyvművészetről*; és 5. kötetként *Tessedik Sámuel* írásaiból jelent meg válogatás.) Ennek az 1966-ban indult sorozatnak *Haan Lajos* naplója immár a hatodik kötete. S bár a *Bibliotheca Bekesiensis* szerzői között

*Haan* nevével már másodszer találkozunk, új kötetecskéje sem a rosszul értelmezett kegyelet szülötte. Írása megérdemli a nyilvánosságot, hiszen *Haan Békéscsaba* első tudós történetírója. De túl általánosságban vett érdemein, naplója műfajánál, jelegénél fogva is nyilvánosságot érdemel: 1870-ben elkezdett feljegyzései szigorúan pontos (de anekdotikusan érdekes), hiteles forrásai a múlt század végi Csaba történetének. Naplóírói céljáról maga vallja: „ha én (...) ezen most éppen előretörő falusi karakteréből kivetkezni kezdő, nagy jövődjű alföldi városnak polgára följegyezvén időről időre azon eseményeket, változásokat, amelyek itt körülöttem, közelemben történnek, bizonyosan érdeklődéssel fogná azt olvasni az utókor.” Végigolvasva „csekélységek körül forgó” naplóját, érdeklődést váró reményében csak megerősíthetjük a 80 éve elhunyt *Haan Lajos*; s amikor az olvasók megkülönböztetett figyelmébe ajánlom „új” kötetét, csupán a sajtó alá rendezés kisebb pontatlanságai (pl. *Haan* nevének következetlen írása, a részletek nem megfelelő elkülönítése) fogja vissza a szuperlatívuszok leírására lendülő tollat. (*Békéscsaba, 1971, [1972].*)

LENGYEL ANDRÁS



### SZERKESZTŐI ÜZENET

Nem közölhető írást küldtek: Z. T. Budapest, V. I. Hódmezővásárhely, H. T. Budapest, M. P. Budapest, H. I. Kazincbarcika, R. G. Budapest, Z. L. Pécs, F. F. Budapest, Z. L. Karcag, P. I. Sarkad, K. L. Kaposvár, E. L. Budapest, K. J. Budapest.