

A pontos rajz jó írói-emberi megfigyelésen alapszik, s atmoszférateremtő írásmódja rég kipróbált sikeres eszköze az írónak. A szó jó értelmében vett érzelmes, érző emberi világot kutatja, fedezi fel, s mindezt a derű fölényével, humorának melegével fényesíti, csillogtatja. Könnyen modorossá válhatna stílusa a sajátos írói kommentárookban, de mindezt feszes dialógusai feloldják.

Kötete hasonlít a jól megszerkesztett verseskönyvekre; a hosszabb balladát, a Sarkadi emlékének ajánlott kisregényt rövidebb lírai részek követik, ezek közül is kiemelkedik a gyermeki világ színes mozaikdarabjaiból álló ciklus. Korábbi szatirikus regényének (a megfilmesített *Jeromos a kőfejűnek*) is fel-felvillan egy-egy előtanulmánya a kisnovellákban, néhány kitűnően megrajzolt emberi portré erejéig.

Szeberényi szeretetteljes ábrázolásra törekszik, pontos és kritikus megfigyelésre alapoz — ez a tulajdonság ritka és hiányzó színfoltja irodalmunknak. (*Magvető, 1973.*)

FUNK MIKLÓS

