

„Véleményem szerint az amúgy is elidegenítő városrészt emberi, népi formákkal kell barátságosabbá tenni!” (50 éves orvos, tudományos kutató.)

„Nagyméretű, modern, nem emberi alakokat ábrázoló dekoratív hatású szobrok szerintem jobban illenének egy modern városrészhez.” (22 éves egyetemi hallgató.)

Elhangzott, illetve összegyűlt néhány javaslat is. Nagy tetszéssel fogadták a kiállításlátogatók a gyerekek számára tervezett ötletes játszótéri hajómodellt. Több illet, ehhez hasonlót igényelne ez a városrész. Hiányolták többen a gyerekeket ábrázoló alkotásokat, javaslatokat tettek egyes szobrok elhelyezésére, és figyelmeztettek a környezetvédelemmel kapcsolatos kollektív feladatokra is. Amikor a városi tanács arról dönt majd, hogy mely szobrok valósuljanak meg Tarján városrészben, a döntésben ott lesz a véleményt mondó szegediek szavazata is.

\*

Sikeresnek tűnik tehát a szegedi tanács által kiírt pályázat, talán az utóbbi évek legsikeresebb ilyen akciója volt. Nemcsak mennyiségi szempontból volt hasznos, de színvonala is tanulságul szolgálhat. A tarjáni pályázat országos méretű akció volt, így eredményei is az egész magyar képzőművészeti élet eredményei, hiányosságai is általános érvényűek. Találkozást jelentett építészek és képzőművészek között, ha nem személyes munkakapcsolatot, de reményekre jogosító jelképes kézfogást. A siker viszont akkor lenne igazán teljes értékű, ha egy kezdeményezés nyomán a jelentős szegedi ipari üzemek, gazdasági egységek vállalnák egy-egy felállításra javasolt pályamunka kivitelezési költségeit. Ez az akció nagy lépést jelentene a szocialista mecénásság újszerű formáinak megteremtésére, s kibontakoztatná egy országos méretű akciót is. Így lenne teljes ez a pályázat, igazi nyereség környezetesztétikánk, mindannyiunk számára. Hiszen ha ezek a műalkotások megvalósulnak, igazi szocialista tartalmú küldetést teljesítenének. Tömegek ízlését fejlesztik, alakítják. Az első lépések megtörténtek. Szeretnénk minél előbb megvalósult szobrokkal találkozni Tarján házai között, parkjaiban, terein.

TANDI LAJOS

