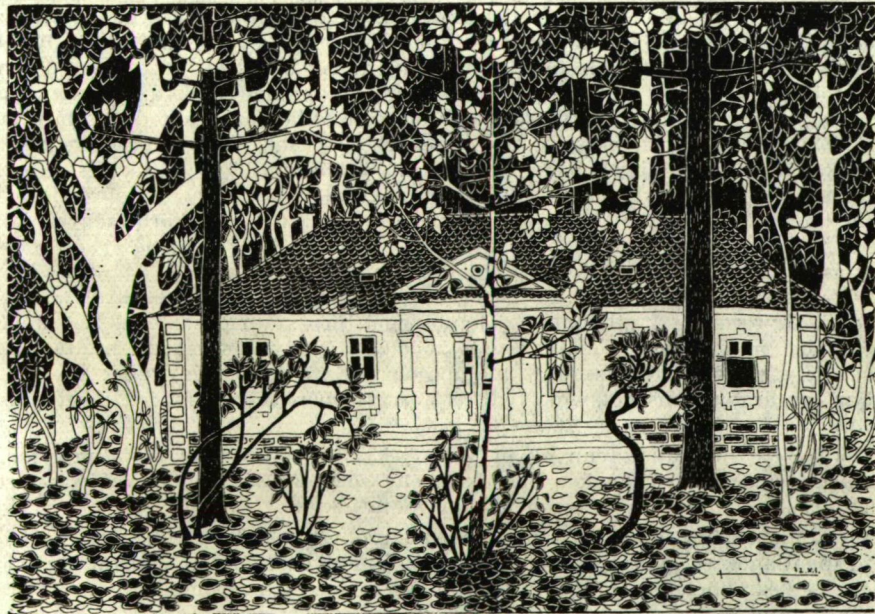


ismeretlen lehelhelyekről származó egyéb Mithras- emlékek is voltak, s korantsem tünik biztosnak, hogy a különböző múzeumokba (Magyar Nemzeti Múzeum, Du- najský Muzeum-Komarno) került gyűjtemény darabjait hiánytalanul ismerjük ma is.

JEGYZETEK HELYETT

A dolgozatban bemutatott hamisítványt J. Češka és R. Hošek közölték *Inscriptiones Pan- noniae Superioris in Slovacia Transdanubiana asservatae* (Brno, 1967) című könyvük 103 sk. lapján. Képünk (Szathmáry Gézáné rajza) az ott közölt fotó alapján készült. — A brigetói Dolichenus-szentély teljes emlékanyagát közli: Láng Nándor: *Das Dolichenum von Brigetio* című dolgozata, a *Laureae Aquincenses II.* (Bp. 1941) című kötet 165—181. lapjain, ugyanott megtalálható a hivatkozott kömölekek fényképe is. — A brigetói kömölekek egy kötetbe gyűj- tött, megközelítőleg teljes kiadása: Barkóczi László: *Brigetio* (Bp., 1944, 1951), amely egyben a város történetéről, vallási életéről is eligazítást nyújt. A város feliratos emlékeinek korszerű feldolgozása 1974-ben jelenik meg: L. Barkóczi—A. Mócsy: *Die römischen Inschriften Ungarns*, 2. kötet.

A Mithras-kultusz szobrainak és reliefsjeinek magyar nyelven hozzáférhető legjobb ismer- tetése: Nagy Tibor: *A sárkeszi Mithraeum és az aquincumi Mithra- emlékek*, a Budapest Régiségei című évkönyv 15 (1950) kötetében; valamint Nagy Tibor: *A paksi Mithras-dombormű*, *Archaeológiai Értesítő* 1958., 7—17. — Az itt példaként közölt Mithras-dombormű a sárkeszi szentély emlékanyagából való. — A Brigetióból származó töredékes reliefet Nagy Tibor tette közzé, elsőként idézett rá dolgozatában.



VÍGH ISTVÁN RAJZA