

Gion Nándor ítélete hiteles. Amit mond, a hétköznapok anyagából bontja ki, az emberi sorsokból következőnek mutatja: az esetlegességek mögött a közösség sorsaként törvényszerűnek. Mindezt érett magabiztossággal, s hadd ismétljem: a valahová tartozás meleg emberségével.

Azt, hogy Gion Nándor teljesítménye teljesen váratlanul ért volna, nem mondhatom. A Fórum 1968-as regénypályázatán első díjat nyert munkája, a *Testvérem, Joáb* idejében figyelmeztetett: jelentős író készülődik. S ez a jelentős író most itt van. (Fórum, 1973.)

VARGA LAJOS MÁRTON

## Szerkesztői asztal

*Arcok a múltból* címmel 48-as honvédportrékból rendezett kiállítást a hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeum. A felvételeket Plohn József vásárhelyi fényképész készítette a századfordulón. A most kiállított negyven portré csupán töredéke Plohn egykori háromezer üveglemezéből álló hagyatékának. A fontos néprajzi és fotótörténeti dokumentumokból egyébként ezerhatszázat mentett meg a vásárhelyi múzeum.

\*

Szárás György *A nagyszerű halál* című, lapunkban megjelent (1973. 10. sz.) drámáját mutatta be július 5-én a Gyulai Várszínház. A darabot Sík Ferenc rendezte, a főbb szerepeket Paláncz Ferenc, Csikos Gábor, Pákozdi János, Bárány Frigyes, Peczkay Endre, Orbán Tibor, Iványi József, Szoboszlai Sándor, Kézdy György, Nagy Gábor és Tordai Teri játszotta. Az előadás méltatására szeptemberi számunkban viszsztatérünk. — A Várszínházban az idén Szárás György műve mellett Tirso de Molina *A zöldnadrágos lovag* című vígjátékát láthatta a közönség.

\*

Salló István két kis könyvét kaptuk Csíkszeredából. Az egyik: Három vidám játék — a népi játékok hagyományaira épülő három egyfelvonásos, a másik: Nagyapó meséi — a Hargitában gyűjtött mesék földolgozása. Mindkettő színvonalas népművelő kötet, Salló Ist-

ván jelentős közművelődési munkájának bizonyága.

\*

Tanulságos könyvet hozott nemrégiben a posta. A *Balmazújvárosi Lenin Tsz 25 éve* példa lehet minden hasonló jellegű, hasonló céllal és szándékkal készülő kiadvány számára. „Ebben a könyvben csupán egy szöveget múltja, jelene és jövője áll, de talán mondottunk valamit a változó parasztságról még akkor is, ha az balmazújvárosi, ha csak a krónikásan rideg, hiteles megállapítás hangján” — olvashatjuk a kötet végén. A történeti rész (Csige József munkája) mellett Szalai Csaba riportorozata bizonyítja az „Így együtt voltunk valami” Veres Péter-i igazságát.

\*

Vendégeink voltak: *George Sbárcea* román író, zenekritikus, műfordító, a magyar irodalom kitűnő ismerője és fordítója. *Bálint Tibor* romániai magyar író, aki a könyvhét vendégeként több irodalmi esten vett részt hazánkban. Látogatást tett szerkesztőségünkben két bangladesi vendég is: *Mazharul Islam* professzor, költő, aki folklorisztikával is foglalkozik, *Khondker Mohammad Elias* író, aki a magyar függetlenségi mozgalmakról ír könyvet.

\*

A *Sebő-Halmos Együttes klubjának* tájékoztatóját jelentette meg Sípval, dobbal címmel a XIV. kerületi tanács. A füzet többek között Nagy László-interjút, több verset közöl, valamint a Sebő Ferenc által megzenésített költemények kottáiból mutat be egy csokornyit.