

csak hát, ha lemegy a N a p,  
televény éjszaka,  
s televény éjszakában  
Vénusz, a láprózsa-Isten.

Tükreink, lámpáink  
a gyerekek! beláttatják  
szemünk árnyékosát,  
vakító nyargalások, anyagbontás  
mögött  
a hátországot,  
fölfedezem hát újra: a kő az kő,  
kenyér az kenyér — heuréka,  
s vallom szabadon: ördög, boszorkány  
az pedig nincsen,  
csak hát, ha lemegy a N a p,  
televény éjszaka,  
s televény éjszakában  
Vénusz, a láprózsa-Isten!

## Lányok

Frecsegő fényben	piros szalag,
felcsapódó	lebegteti a szél,
tükörhalak	lebeg a szájuk is: át- meg át-
a lányok,	örvénylenek rajta
tükörhalak,	az éjszakák —
tükörhalak,	Seherezádé mind,
szárnyuszonyuk	szeret s mesél!

UTASSY JÓZSEF

## Ének virág helyett

Vujoševič Slobodának

A tóba fecske csókolt,  
és hogy pillogott az én szeretőm!

az én szeretőm,  
aki dombjairól  
holdbeli málnával kínált meg.

*Mert úgy van ám, jaj:*

*ha nem magával,  
akkor minek is kínálna mással  
férfit egy nő —*

*egy nő,  
akinek csillagokkal  
nyílik a combja.*

*Ó,  
emberek,*

*amikor velem a homorú heverőn*

*Ő  
hempereg:*

*innen döngetett vénuszi dombján,  
s túl az ősködök menyecskekontyán  
úgy ruganyoznak a göndör terek,*

*irigylenek  
az istenek.*

*Tördeld, idő, a tornyokat!*

*Ha bábeli,  
ha bizánci.*

*Gyere,  
Szlobodanka,  
gyere:*

*csak blúz alatt dzsámi a dzsámi!*

*Untatnak Allah néhai  
nagyhatalmának  
kőrakétái.*

*Asításom a müezzin odva.*

*Gyere,  
Szlobodanka,  
gyere:*

*csak egy ujjal érints meg engem,  
s lekondul csípődről a szoknya!*

— — — — —  
*És dicsértessék az Ohridi Tó,  
ha néma is a csillagok bronza.*

Struga, 1973.