

eredetükre. De képzelete fénytörésében vaskosan-otrombán földszerűvé válnak. Nosztalgikus csúfolódással. Pénélopéja egy kicsit báva ábrázatú, nagy markú, kendős, guzsalyos menyecske. El kell hinnünk, hogy csakugyan várja Odüsszeuszát, de meg is mosolyogjuk idétlen epekedését. A kerekképű, idomtalan, derékig magyaros motívumokba öltöztetett, derékon felül pucér Kőkénydombi Vénusz szögletes kacérságát megmosolyogjuk — de egy hajdani kis háziisten hatalmát is megsejtjük benne. A guvadt szemű Páris ügyefogyottan üldögél a nagy orrú vetélkedő istennők feje felett, de tudjuk: az almát végül is oda fogja adni valamelyiküknek.

Biblikus tárgyú szobrocskái, a Háromkirályok vagy a Kisjézusos Boldogasszony, a Csúnya angyal vagy az Éneklő angyal a betlehemesek világából érkeznek. Ilyesmí történhetett hajdan a vásári bábjátékszíneken: a félreértett vagy szándékkal a parlagi környezetnek idomított alakok távoli szellemi földrészek üzenetét hozták. Balog Tünde félreértései ravaszul tudatosak. „Játsszuk azt, hogy”... kezdi. S noha tudjuk, hogy játszunk, a jó játékba belemelegszünk: a tenyeres-talpas Pénélopé csakugyan Odüsszeuszt várja.

LATOR LÁSZLÓ

Szerkesztői asztal

Az írószövetség vendégeként Szegeden járt Konsztantyin Labumov tyumeni és Viktor Popov voronyezsi író. Megnézték a szovjet könyvkiállítást, s szerkesztőségünkbe is ellátogattak.

*

A JATE vendégeként járt Szegeden Csehí Gyula irodalomtörténész, a kolozsvári egyetem nyugalmazott professzora. Itteni tartózkodása idején ellátogott szerkesztőségünkbe is.

*

A Somogyi-könyvtár gondozásában jelent meg a haladó gondolkodású, „literátus piarista”, a csongrádi születésű Váry Gellért (1843—1926) figyelmet érdemlő kéziratos története, az *Emléklapok Csongorád múltjából*. Tari László írt utósót és jegyzeteket a figyelmet érdemlő munkához, amelynek különösen a szabadságharc eseményeiről szóló fejezete lehet becses a szélesebb olvasóréteg számára is. Helytörténeti fejezetei fontos adalékok a város történetéhez. Mindenképp dicséret illeti tehát Csongrád város tanácsát az áldozatért, amellyel e munkát világra segítette.

*

Szegedre és szerkesztőségünkbe is ellátogató magyarországi tartózkodása

idején Gálfalvi György marosvásárhelyi író, az ott megjelenő *Igaz Szó* című irodalmi folyóirat szerkesztője.

*

Honismereti Közlemények címmel új és fontos fórumot teremtett a Hazafias Népront a néprajz iránt érdeklődők, a honismereti körök, gyűjtők, s mindazok számára, akik a megújuló folklórmozgalomban nem divatot látnak csupán, hanem alaposabban ismerni akarják népünk szokásait, művészetét, múltját; megőrzendő örökségünket. A folyóirat eddig megjelent két száma jogosít föl bennünket, hogy megkülönböztetett érdeklődéssel várjuk az ígéretes folytatást.

*

Simai Mihály szerzői estjét rendezte meg a szegedi Sajtóház Művészkлубja. A *költőről s Kenyérszegő* című legújabb kötetéről Ilia Mihály, a Tiszatáj főszerkesztője beszélt. Ugyanekkor nyílt meg a *Dér István alkotásaiból rendezett kamaratárlat* is.

*

A magyar—román írószövetségi egyezmény keretében négy marosvásárhelyi román szerkesztő, illetve műfordító látogatott hazánkba. Tudor Baltes, Dan Culcer, Andrei Fischof és Mihai Sin szerkesztőségünket is fölkereste.