

szerint ez az egyetlen művészi arckép Bolyai Farkasról. Ahogy mondja, jellemzi „a legmelegebb közvetlenség, a megfigyelés pontossága, a szemek egyéni állása, a hajfűrtök puhán omló vonásainak gondos, szeretetteljes kezelése. Mindezt csak hosszas tanulmányozás, öntudatos művészi lélek elmélyedése eredményezheti”.

Szabó János Marosvásárhelyt született 1794-ben, és ott is halt meg 1851-ben — írja még Jelitai. Amint még hozzáfűzi: „Bolyai Farkas szívesen elbeszélgetett vele.” Bolyai Farkas mondja is, 1850—51 táján is negyedóránra eljár hozzá esténként a kollégium melletti lakásáról diskurálni.

Bolyai Jánosról kép nem maradt fenn. Amit bélyegen és másutt ilyen-olyan alkalomból láthatunk, az nem ő. A tizenhat éves Nietzsche van úgy fényképén beállítva, ahogy Bolyai János egyes közleményekben. De — 1860-ban! (...) Nietzsche fényképe egyben dokumentálja, hogy az állítólagos kép Bolyai Jánosról egy tizenhat év körüli ifjút ábrázol. De tizenhat éves korában Bolyai Jánost senki úgy kiöltözve nem láthatta, mint a hitegetéseken.

S. E.



Gyász Jelentés.

A helybéli evang. ref. főtanoda eldjárásága tisztelettel és szomorúan tudatja, hogy a' gondja alatti tanítészeti mellett 47 évig hiven és lankadatlanul szolgálv 5. év óta nyugalomba helyezett tannár 's a' magyar academia I. tagja

BOLYAI FARKAS

folyó hó 20-án esteli fél tíz órákor megszünt élni, midőn szinte 62 évet teltene.

Földi részei folyó hó 23-án délutáni 2 órákor fogtak egyszerű ünnepélyes eltakarítottai — tiszteletben tartatván a' néhainak ide csatolt jelentése szerint temetése szertartására nést megírott 's élő szóval is megügyött rendelkezése.

Marosvásárhelyt Nov. 22-én 1856.

Maros-vásárhelyen nyomtatta Keli Simon 1856.