

BORDÁIM RÁCSÁBAN áll ...

És meszelt cellám előtt  
a másik kettő:  
a mézsköre hajló molyhos-tölgy árnyán  
az egyetlen élet  
és az egyetlen idő ...

És a tüzes hegyen, ahogy összenéznek,  
e villanásban egyszerre töltik  
értelmes egésszé  
az ellenünk végtelen teret.

Értelmes időtlenné  
az éppen nem örök Világot.  
S már fénylik a szárazság fája.  
Világít a molyhos-tölgy.

Nem az értelmetlen, az értelem  
zöld levelei, mint a versek  
ragyognak úgain ...

A megtestesült idő!

Mintha az ragyogna itt,  
cellám előtt

az élettől kézbe vett idő ...

\*

HOGY TELJES LÉGY te is,  
e száraz mészén zizegő  
levelek teszik.

A kerek és fénylő ürességből  
már velük világít és velünk a Szó:  
a teljes tükkör!

És benne és rajta  
élő erdők!

Nem Echó kiált!  
Szirtből, szurdokon, vasból  
a lélegző Szerkezet  
magáért

és nyelvén és értünk is perel ...

MAGYARI LAJOS

## Peer Gynt éjszakái

Ezen a mohos sziklafalon,  
a cimboraságért, ha kell,  
manók, mindenem eladom.

Én Peer vagyok, nem földi,  
nem kurtaeszű féreg,  
félnotás, mint a többi.

Ńos, áll az alku manók?  
Ti a lelkemet kapjátok,  
én meg hatalmat kapok.

Oly hatalmat s oly erőt,  
hogy e földet s lakóit,  
akár egy ostoba nőt,

forgathassam ujjaim körül:  
hadd lám, a nyáj  
kókad-e vagy örül?!

Nos, itt van egy darabban  
becses lelküлетem.  
Jóformán foltozatlan!

Ráadásul minden álmom,  
vigyétek, legalább  
nem kell többet kitalálnom.

No persze, a büszkeségem  
is legyen a tiétek,  
úgysem valami becses érem.

\*

Most pedig, cimboránk, Peer,  
próbáld ki,  
hogy látsz jobb szemekkel.

Mert kitoljuk biz a balt,  
hogy egyformán  
lássuk a jót s a bajt.

Így hiszi el csak az új manó,  
hogy ami nekünk  
jó, csak az a Jó.

