

alakítsanak, másrészt hogy Móra mondatait abszolút érthető szövegkiejtéssel deklamálják.

Az ősbemutató szereplőgárdája, zenekara, karmestere és rendezője mindezeket az igényeket igen magas fokon elégítette ki. Ritka szép és minden összetevőjében összehangolt előadásban vitték színre az újdonságot. A legnagyobb dicséret hangján kell megemlékeznünk *Vaszy Viktor* betanító és vezénylő munkájáról éppúgy, mint *Horváth Zoltán* egészen magasrendű rendezéséről; *Sinkó György* kitűnően megformált *Diocletianusáról*, *Berdál Valéria* hangban és játékban bájos *Titanillájáról*, *Gregor József* gyönyörű hangú *Bionjáról* éppúgy, mint a zenekar jó játékaról vagy *Sándor Lajos* díszleteiről és *Vágvölgyi Ilona* kosztümjeiről.

Bízunk benne, hogy az Aranykoporsó nemcsak Szegeden fog sikert aratni.

VÁRNAI PÉTER

Szerkesztői asztal

Lapunk új főszerkesztőjévé dr. Vörös László irodalomtörténészt nevezték ki. Tanulmányaival, kritikáival találkozhattak már olvasóink, szerzőink egy része pedig ismerheti, mint a *Tiszatáj* korábbi rovatvezetőjét. Főhivatásában a szegedi egyetem Magyar Irodalomtörténeti Intézetének adjunktusa.

Forrás ankétot rendeztek Szegeden a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola dísztermében. Az irodalmi esten a folyóirat munkatársaival, Buda Ferenc József Attila-díjas költővel, Hatvani Dániellel, a folyóirat főszerkesztőjével, Szekér Endre irodalomtörténésszel és Zám Tibor íróval ismerkedhettek meg.

