

bizonyos hangsúly- és arányeltolódásokkal. E szempontból elsősorban az intellektus gazdagodása érdemel figyelmet. Anélkül, hogy az életmű törvényeit megbontaná, halk szólamként valami zaklatottság jelenik meg a témákban, továbbá — az oldottság változataként, a meglepetés erejével — a humoros, ironikus hangvétel. A mondandó azonban továbbra is a változatok gazdagságában nyilatkozik meg, inkább ciklikusan, mint egyetlen műbe sűrítetten.

A Szabó Iván alkotásaiból készült kiállítás — belső esztétikai értéke folytán — nemcsak szűkebb pátriánk, de az egész magyar művészet jelentős eseménye. (Hódmezővásárhely, Medgyessy-terem, 1975. június 29.)

G. F.

