

László egyik utolsó írásában méltán állapíthatta meg, hogy ő „a magyar költészet egyik leggondosabb román fordítója” (Nagyvilág 1974/4.). Ugyancsak az Univers Kiadónál jelentek meg *Jékely Zoltán* válogatott versei, Constantin Nisipeanu fordításában. (Nicolae Balotă bevezető tanulmányát l. Kortárs 1974/6.)

(*Tanulmány.*) A mai magyar tudományosságot képviseli *Hermann István* tanulmánya *A giccsről* (Politikai Kiadó — ford. Gheorghe Fischer) és *Rényi Alfréd* könyve, a *Levelek a valószínűségről* (Román Enciklopédia Kiadó — ford. Silviu Telean). *Lukács György* életműve főleg Nicolae Tertulian munkássága nyomán vált ismertebbé Romániában. Néhány Lukács-tanulmány és az Esztétika egy részének fordításával nagyjából egyidőben jelent meg Tertulian kötetében (*Critică, estetică, filozofie* — Cartea Românească Kiadó, 1972) több terjedelmes értekezés Lukácsról (*Estetica lui Georg Lukács* i. m. 83—350. l.) (Tertulian egyik tanulmánya magyar fordításban: Lukács György szellemi fejlődése. Magyar Filozófiai Szemle 1970/3—4. 401—426. l. Lukács esztétikájával foglalkozó tanulmányának részlete: Lukács György és az esztétika filozófiai problémái. Szubjektivitás és objektivitás. Tiszatáj 1972/9. 45—51. l.)

ZIRKULI PÉTER

