

Ennek a könyvnek a megjelenését ez külön is időszérűvé teszi. Ahogy Bartók népdalt gyűjtött s mentett meg a pusztulástól, Korniss most ugyanabból a világból, ugyanabból a mélységből élethelyzeteket rögzítő képeket gyűjt. Az egyre ritkábban látható pillanatokat emeli át a folyamatos láthatóság világába; a helyhez, az időhöz kötött történéseket abba a helyhez és időhöz nem kötött világba, ahol a tegnapi, a tegnapelőtti, az ezer év előtti hagyomány mai idegrendszerünk támogatója, serkentője lehet.

Korniss Péter korszerűsége rendkívül egyszerű, de rendkívül izgalmas is. Szétporló egyéni világunkkal a közösségek együtt mulató, együtt gyászoló világát fordítja szembe. Az emberi kapcsolatok fojtott éjszakájával a kapcsolatok hajnalidejét, világos emlékeit.

Szerkesztői asztal

Szerkesztőségünket is fölkereste magyarországi tartózkodása során Stefan Ganev miniszterhelyettes, a bolgár kulturális és művészeti bizottság főtítkára. Élénken érdeklődött irodalmi életünkről, a szerkesztés gondjairól, majd tájékoztatta munkatársainkat a bolgár folyóirat-irodalom szerkezetéről, jellemezte az egyes fórumokat, szólt a külföltele törekvésekről.

*

Nyolc napot töltött Tallinnban lapunk munkatársa, Olasz Sándor. Test-

vérfolyóiratunk, a *Looming* vendégeként tárgyalt az együttműködés bővítéséről, kéziratok és munkatársak cseréjéről.

*

Korniss Péter fotóművésznak — kinek munkáiból e számunkban közlünk összeállítást — tárlata nyílt a szegedi múzeum kupolacsarnokában. A kiállítást dr. Kulka Frigyes egyetemi tanár nyitotta meg.

