

## Mint a hullámok mint a fényképek

*mint a hullámok  
mi is mindent elvesztettünk  
katasztrófa vagy esemény?  
mi történt mikor és miközben?  
ezek a beborult barna fények  
a szoba lassan egy másik szobát mutat  
az ablak fénybarlangja . . .  
ablak ez vagy folyosó?  
és ezek az átmeneti dolgok  
ma itt és holnap már eltemetve  
és nyom nincs rajtuk:  
már a kezek is eltemetve!  
a szoba már egy másik szobát mutat*

### Az elveszíthetetlen

1.

*ma is  
1973 októberében  
Havannában  
a kerengő márványa  
a kút a pálmák  
egy régi püspöki villában  
ahol ma diákok laknak  
az életem veled álmodik  
ma is*

2.

*a tenger Havanna előtt —  
a hullámok kifehérednek a szélben  
aztán újra sötéten: a fehér alatt  
csak egymást érezve dőlnek össze  
és még hallom a zúgásukat  
amikor már újra fehéren: a sötét felett  
máshol és ugyanúgy hullámzanak —  
a madarak mintha éreznék  
milyen nagy mélység fölött  
keringenek:*

csak egy pillanatig érnek a sötétkékekhez  
aztán mint a hangjuk  
olyan élesen szállnak fel  
és fehér fészületeik  
már csak árnyékok a kéken  
árnyékok!  
mint mások élete  
a miénken

RAFFAI SAROLTA

## Télidőre

Járhatsz ezüstkorszakban szűgyig. Ágtól áigig se merészkedjen  
Tükrös a tompor, comb, a láb. kincsével — aki lelke van.  
Korai deret hány az üstök. Levél se hullhat el zörögve,  
Szélvesszőkkel ha fészülködtek, de aranyostort mennydörögne  
régen-fakó legényhajaktól az ég — imádván önmagát,  
pókhálózott a fű, a nád. hogy lobbanjanak el a fák.

Rejtőzz zsarátnok melegébe:  
orcádon krétapor a pír.  
Dérüstökök víg legénysége  
havat szaporít télidőre,  
s a költő mesét mond, ha ír.

## Így megyen

Kiteljesül, beteljesül  
testnek, léleknek.  
Így megyen.  
Kék varrottas burjánzik el  
a bőrömön, a szívemen.

Ki örzi kiseded életünk  
a másnapig?  
Soha tovább.  
Kiteljesül, beteljesül  
terepre kényszerült babák ...

Tipegést bárha nem tudunk:  
száz bántást tűrünk.  
Így megyen.  
Himes indák bozótja nő  
a szívemen, a szíveden.