

ját. Az operát nagy apparátussal — és nagy hozzáértéssel — állította színpadra Nádasy Kálmán rendező és Ferencsik János karmester.

Nem sokkal az 1939. évi játékok befejezése után az emberiséget azonban egy másfajta dráma kötötte le. Kirobbant a második világháború. A Dóm téren húsz évre kihunytak a színházi fények.

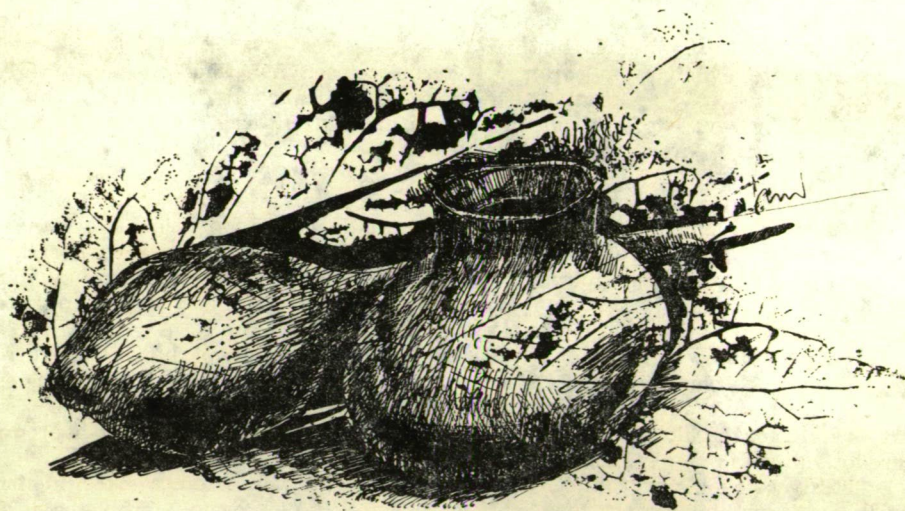
## Szerkesztői asztal

Az Írószövetség Költői Szakosztálya rendszeresen bemutatja az elsőkötetes költőket. Baka István nemrég megjelent Magdolna-zápor című könyvéről Pete György beszélt, a versekből Fodor Tamás olvasott fel.

\*

Az újvidéki Hungarológiai Intézet gondozásában jelent meg a *Gombosi népballa-*

*dák* című kötet (Kovács Iлона gyűjtése), valamint Káich Katalin munkája, *A zombori magyar színművészet története és repertórium 1825—1918*. Az intézet bibliográfiai füzetének új darabját (A jugoszláviai magyar irodalom 1972. évi bibliográfiája) Pastyik László készítette el. Fontos tanulmányok olvashatók a Hungarológiai Intézet *Tudományos Közleményei* 21. számában a két világháború közötti időszak két legjelentősebb folyóiratáról, a *Kalangyáról* és a *Hídról*.



### OLVASÓINKHOZ!

Gyakorta kapunk olyan leveleket, amelyek azt panaszolják, hogy lapunkat a megjelenés után néhány nappal már hiába keresik az érdeklődők a hírlapárusoknál. Példányszámunkat jelentősen emelni nem tudjuk. Azok a kedves olvasóink azonban, akik állandó vásárlói folyóiratunknak, előfizetéssel biztosíthatják, hogy a Tiszatáj a hónap első napjaiban kezükbe kerüljön.

E számunkhoz előfizetési csekklapot mellékelünk. Az új előfizetőknek (az ügyintézésről, a befizetés idejétől függően) áprilisi vagy májusi számunkat már házhoz szállítja a posta.