

## Félálom

tengeralatti busz az elsüllyedt falak  
hússzín torlaszain át  
egyre mélyebbé hamvad MCHETA DZSVÁRI fönn  
elforduló hátad dereng a sziklák késővöröse  
és falvak közt a jelenlét alámerül  
elalvók lüktető kézfejen

bivalycsordák és romkertek után  
válladon algák üledéke üt az óra  
URARTU földmély rögei és öleden  
süllyed emelkedik a szerpentin fekete fák  
PIROSZVELI és RUSZTAMANI lenn a hágó hadi úton  
köldöködön fordul az égbolt oszmán holdkaréj

(Tbiliszi, 1975)

## Jelenet

„... valami mást; mindig ugyanazt.”  
(Tandori Dezső)

utak merülnek hallani  
a földet feloldják a fák

a baljós könyvben senkisem lapoz

egyre közelebb a hóhatárhoz  
levetkezel

hallgatod  
Palestrina fekete kórusait

állsz a tükörben  
hátad mögött  
porfényben a tárgyak

elragadnak és visszalöknek  
az ünnepek ragacsos áramai

egy gyufa lángja delel arcodon  
de melyik évből

város és égtáj ismeretlen

# Tükör-gyakorlatok

„Zsákodban ne legyen kétféle kő súly”  
(Deuteronomium)

## I.

*a falakban sirályok éneke  
lélek előtted utánad  
folyópart iszapágyán elindulni  
védtelen perceiddé  
együtt-merülő arcunk  
mindig későn mindig korán  
a tűz folytonos lobogása  
éjszaka megnyíló tárnák  
beszéde*

## II.

*elégiák denevérszárnya  
nélküled  
igazítod zenező-maszkjaid  
nemtelenné távolodol  
holló-határtalanba:  
állsz húszévesen  
az ázott-kutyaszőr-szagú  
uszodában  
egy korszak fekete gyökerei közt*

## III.

*zenezóban roppanó csigolyák  
én értelen  
az alkohol beszél  
arcomnak szegzett állatarcok  
a nyakszirt táján duzzanat  
idegen sugár  
a vérhálós szemekben*

## IV. [MADRIGÁL]

*az utak Ariadné  
a fában alvó hegedű  
az arckrátérek mélyülő  
szavak és szádban mennyi hó  
világosság visszfénye honnan  
derekad mézarany edénye  
évekből összerakható üresség*