

## A lélek vár

*Kövek és vasak ideje ez —  
a lélek vár.*

\*

*Antenna-érezkszervek,  
hal-csontváz-alumínium érzékelők  
babrálják az átvonulásra indult ködöt.*

\*

*Gyermekkori ég kékjét fölhabarva  
vonul a fényes röpülő,  
és látszik krétarajza.*

\*

*Fémforgács — zöld autón  
kazalban, mint a széna...  
Himbál a zökkenőben —  
kívánsz-e ráfeküdni?*

\*

*A sárban a sarat átkoztam.  
A félkész városból is elvágyódom  
a fűbe, a légi utakra,  
természetes szépséggel épült csönd-városba.*

## Durva lettem

*Az agyvelő érzékenysége múltóban,  
hallgatják a világ-zajt érces erek.*

*Gyöngédséget nem érdemeltem? —  
gyöngéd nem lehettem.  
Simogatást nem érdemeltem? —  
durva lettem.*

## A földpadkán

*Jobb lenne fölszívódni a közös tévelygésben? —  
vagy a közös örömben? — a közös pillanatban?  
A poéta megszakad a zengedezésben,  
de a lényeg viselkedése láthatatlan.*

*Pihenek a száraz földpatkán,  
érezem a gyom-szagok közt testem szagát;  
utálatosságomat másnak,  
inycsiklandozásomat oroszlánnak,  
ki a harag élvezetével marcangolna.*

*Ha voltam a lélek bolondja, legyek a test bolondja?  
Ha szeretve szolgálni tudnék bár akármit!  
Mint kiégett rakéta-henger, lezuhan  
a remény, és buta halála fölszikkázik.*

## Déli pihenő

*A rossz idő szabadult perceiben  
röpköd a fölszabadult szó vidáman.  
Mint vízben a halacska: lebeg fáradt szívem,  
állatok édes nyála gyűl a számban.*

*Fölröpül egy galamb a vasúton túl,  
egy omló háztetőről másik galamb,  
és itt a szeméttelp fölött majd találkoznak,  
csókolják, tépik egymást,  
vagdalják és megszegyenítik egymást,  
és lehet, hogy véresre csipik egymást  
abban a fönti és tiszta levegőben.*

## A dráma közegéből

*A dráma közegéből nem koldulok  
napszámos-becsületért — bár szívesen  
ülnék a szekérrúdon estefelé,  
és asszony szólna hozzám: Gyere, együnk!*

## És amit bora mellett

*Kinyílnak a porzásra váró virágok,  
böcsületes alkura hívnak árva szüzek.*

*Kevés az ember a földön  
a sok szépséghez.  
Önvédelemből lemond  
az ajzott szív.*

*Gondolatunk visszapörgeti magát,  
vagy elszáll szőnyegesen.  
Vagy idomít kutató érdeklődést  
akarat-izzásában.*

\*

*És amit bora mellett  
a költő gyémántba csiszol —  
hadserege helyett is! —  
adnám-e hadseregért?*

P Á S K Á N D I G É Z A

## Levél a rejtvényfejtőhöz

(VERSENYEN KÍVÜL)

Rejtvényfejtő nemzet (is) vagyunk „ki mit tud” „aki mer az nyer”  
„Próbálj szerencsét” ám nem bizzuk a jövőt barkochbákra  
Hogy a kérdező a választ előre tudja  
Mint mesében a *boldog véget* Szerzőnk és sejtí élvezője

Gondolatmeneteim befejezését rég reátok bíztam  
Mint állítólag isten emberre a teremtést (lásd még *deizmus*)  
Miután a *kezdőlökést* megadta  
Ő ilyen „deista” *ars poetica* mindenem  
Ami befejezetlenségben hagyja a Művet s engedi  
Hogy a Műélvező kiteljesítse önmagával  
A *balladai homály* deizmusa a mögöttes jelentésé  
A belerejtés és benne-rejlés deizmusa az *immanenciáé*  
(A kabalisztika azért akar *kiolvasni* valamit számokból  
Egyebekből mert fölteszi hogy valaki *beleirt* egy titkos  
Jelentést)  
A meglepetés deizmusa a véletlenség az esetlegesség deizmusa  
A váratlanságé (amennyiben mindent Jelnek fogok föl  
Mely által a már *reámbízott teremtésben* a teremtő ujját  
Intón emeli mondván csak a teremtést bizta rám  
A titkait nem ezt nehogy felejtsem)

SZÓVAL MOST EGY REJTVÉNY-ÚJSÁGOT FEJTEK (KERESZTÜL-KASUL)  
VONATON