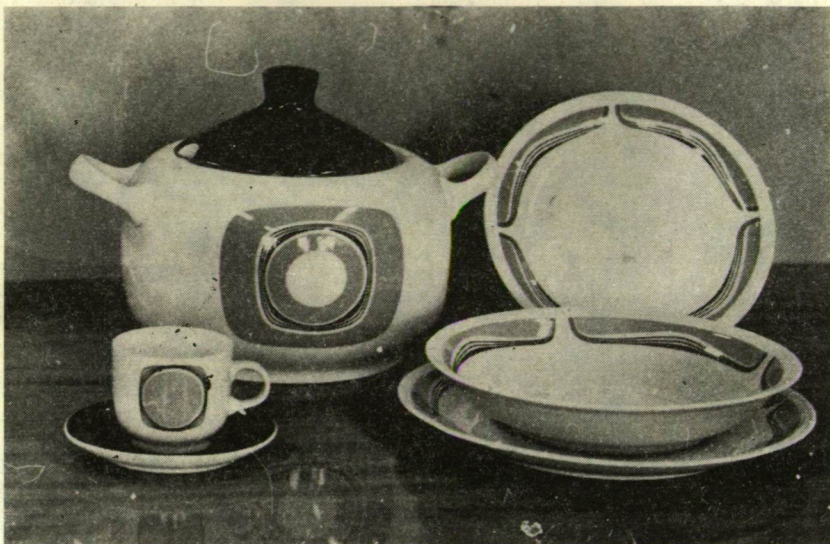


Csak az avatott kéz és a pallérozott szellem képes különválasztani a felszínes és olcsó megoldásokat a népművészet szellemiségéből ihletet merítő alkotásoktól. Szép bizonyítéka ennek a szemléletnek a Woolmark-bemutatóra készített gyapjúkollekciójuk, ahol az anyagok, a minták és a modellek együttes hatása sugallja, közvetíti a népművészet évszázadok alatt kikristályosodott funkció-forma-szépség harmóniáját.

A Majolikagyárban dolgozó fiatal keramikusok a többiekénél is közelebb vannak ehhez a világhoz, hiszen a gyár profilja elsősorban népművészeti tárgyak készítése. Munkájukban igyekeznek is új módon felhasználni a valóban letisztult néphagyományt. Nem primér voltában, hanem korszerűen, úgy, hogy megtanulják nyelvét, s anyanyelvi fokon igyekeznek megszólaltatni a kezükbe került agyagot, kiteljesíteni a szín- és formakultúrát. Nem a túldíszített, túldekorált tárgyak olcsóbb hatásait keresik, azt az utat tapossák, melyen eljuthatnak a népművészet forrásvidékéről táplálkozó, egyszerre jól használható és szép tárgyak világába.



AMBRUS ÉVA: „BELLA” ÉTKÉSZLET

Attételesebb a kapcsolat az edénygyárban, a porcelán anyagával, erőteljesebben funkcióhoz kötődő tárgyaival. Ambrus Éva úgy fogalmazott, hogy a hagyományok beépülnek a termékekbe, nem látványosan, nem tolakodó módon, s ezt az utat szívesebben járják, mint a porcelántányéron pompázó kalocsai virágoskertet.

\*

„Egy tanyát lefesteni egyszerűbb, mint megtervezni egy készletet.”

„A Vásárhelyi Őszi Tárlatokra menetrendszerűen érkeznek a meghívók, azzal a kikötéssel, hogy figurális alkotásokat kérnek tőlünk, ipari formatervezőktől.”

„Egy festő hamarabb kap megbízást egy kerámiakompozícióra, mint egy keramikus. Nem visszás ez egy kicsit?”

„Az egyéni megbízások olyan ritkák, mint a fehér holló.”

„Egy-egy véletlenül kapott megbízás megoldása sem egyszerű dolog, nem lehet pusztán kellemes kirándulás. Egy nagyobb kompozíció elkészítése egész embert kíván.”

„Ellentmondásos a helyzet a zsűrizés terén is. A FIM megszervezte saját belső zsűrirendszerét, mechanizmusát. S éppen ettől váltak a FIM tervezői hátrányos helyzetűekké, a többi, erre a kérdésre kevesebb gondot fordító üzem, vállalat ter-