

A jövő műhelye a jövő embereivel az elektronikák szerelésén, ellenőrzésén dolgozik. Elmehetne kutató laboratóriumnak. Zsúfolva csönddel, égő szemű lányokkal, fiúkkal, emeletesen fölrakott próbaterhelés alatt zümmögő, okos, elektronikus számolófejekkel.

Mi, akik poros műhelyek régi szerszámzatai között nőttünk föl, legszebb álmainkban ilyeneknek képzeltük a munka templomait.

Az egykori pipacsinalók, göröncserek, tálások álmokat váltottak valóra. Végtelen lehetőségek tárháza az ember. Maga sem tudja, hányféle jóra való képesség lakik benne. Ha a kibontakozásához való lehetőség megteremtődik, ha az ember megteremti, ha hagyják megteremteni, csodálatos burjánzásban gyöngyözik elő a jövő valósága.

Szerkesztői asztal

Március 7-én emlékeztünk meg folyóiratunk megjelenésének 30. évfordulójáról. Ebből az alkalomból Funk Miklós, a Kulturális Minisztérium főosztályvezető-helyettese kitüntetések nyújtott át a Tiszatáj egykori és mai szerkesztőinek, vezető munkatársainak. A Szocialista Kultúráért kitüntetést kapta dr. Madácsy László, Dér Endre és dr. Vörös László, Miniszteri Dicséretet dr. Csatári Dániel, Olasz Sándor és Priskin Sándor. Földeák János, a Magyar Népköztársaság Művészeti Alapja Irodalmi Szakosztályának elnöke az Alap nívójutalmát adta át Bakos Istvánnak, dr. Csetri Lajosnak, dr. Grezsa Ferencnek, dr. Ilia Mihálynak, Kiss Gy. Csabának, Mocsár Gábornak, Simai Mihálynak, Tóth Bélának és Veckerdi Lászlónak.

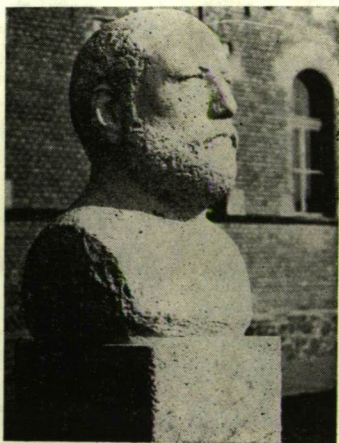
Este a Tisza Szálló hangversenytermében ünnepi irodalmi estre került sor, amelynek szerkesztője és rendezője Dorogi Zsigmond volt. A műsorról a Magyar Rádió főlvételt készített.

*

A szegedi Eötvös Kollégium vendége volt a közelmúltban Tóth Béla József Attila-díjas író, majd dr. Vörös László, lapunk főszerkesztője és Annus József főszerkesztő-helyettes.

*

A Magyar Írók Szövetsége meghívására hazánkba látogatott Balogh Edgár romániai magyar író. Március 19-én Szegedre érkezett és szerkesztőségünket is fölkereste, ahol baráti beszélgetésen vett részt.



SZEREMLEY SAMU, VÁSÁRHELY TÖRTÉNETÍROJA