

Vasárnap egy amerikai kisvárosban

*a civilizáció persze NA PERSZE a vasbeton közhelyek
a sugárzó szemmel hat sorban özönlő autók
az Aranykapu hídján Szent Ferenc öble fölött
vagy Manhattan múmiát őrző kőpiramisa vagy Chicago O'Hare
az Egyesült Légijáratok gépei a főlshállópályához totyognak mint a kacsák
de ferdén fölfele fúrva magukat a híg közegbe
kitör belőlük a sastermészet
és mennydörgő röptük nyomán finoman szállong
a biblikus jövendölések kedvelt anyaga az elemi hamu*

*kinek jutna eszébe itt egy kisváros
egy vasárnap délelőtt a közép-nyugati városkában
a jelenések gázfelhői mögött a rozsdamentes szerkezet*

*a nap tűz az utca néptelen a fű smaragdszínű
a két bank és a három áruház zárva van
de a belvárosban hétköznap jegyet válthatsz akár a csillagokba is
míg a kipusztult bölények és a büdös kapcák hajdani útja mentén
a házkölcson szilárd alapzatán színes szárba szökkennek a családi faházak
s vizet törleszt a gumicső a szomjas gyepre*

UTAZZON GYALOG A VILÁG SZÍVÉBE
*előbb fölkaptatva a Templom utcán
majd balra térve a Közbülső úton
egy ház sarka mögött nicsak a temető
a lombzúgásban a sírkövek beszédét épp hogy hallani
jól lenyírtad a pázsitot Gerry szívem?
csináj' má' egy szendvicst Mary-Lou
máskülönben örök mosoly aranya mindenem
se óra se századok se okulás a bajból
a közönség motorcsónakján röpköd a gát mögött
s a hippi szél szelleme is bár huhog a fák közt
a kísértetek klubjának alapszabálya szerint
a tanulság elől szökik
e „szívbookmarkolóan szép” kertjében a békességnek
(ahol egy japán kertépítőművész is csak a száját tátaná)
ahogy az eszmény-összkiadás első agyagtáblái előtt*

*és azután is
akárhány emberbőrbe kötött pótkötet után*

A forgalom anyala

(LOS ANGELES)

Az a főprobléma mondta a szakértő
(a Haditengerészet Viselkedéslélektani Intézetéből)
hogy a jelenség túl gyakran változik
hol ő a rendőr aki büszke borjúpofával
szorítja az út szélére a másik autót
hogy a villogó vörös fényben kiszállva
ráérős léptekkel közelítsen az ablakhoz
lazán előrehajló test kéz a pisztoly körül
és egy gordonka bársonyos hangja
A HAJTÁSI ENGEDÉLYÉT URAM
hol viszont ő maga a baleset
a behorpadt hűtő a szélvédő szilánkjai
a ragacsos vér az ülésen és az út szélén sokkállapotban
sikoltozó feleség JOHN ANDERSON SZÍVEM
kétségkívül van az egészben valami természetfölötti
a korábbi elnökökről elnevezett utak az emeletes találkozási pontok
a hurkos följárókban égő szemmel szédülő büdösség
a belvárosban a nap mint nap keletkező dugók
a tériszony a dühroham az ordítózás a ROHADJ MEG
és hozzá még ez a lázas lélegzet is amit a sivatag tüdeje présel az óceán fölé
sokszor mégis elfog a bizonytalanság
az ilyen titkoknak mindig köznapi a nyitja
és lehet hogy amit keresünk nem más mint mi magunk
az elemi félreértés
hogy szellemnek hisszük a pálmák közt lebegő füstködöt

Használati utasítás a Playboy össz-amerikai nyusziájához

Egyesbe tesszük,
halkan fölzúg,
kettesbe tesszük,
azt mondja, Isten, áldd meg Amerikát és korlátlan lehetőségeit,
hármasba tesszük,
azt mondja, hogyne lennének, hát a fotóművészet, mondjuk,
vagy a színpad, ha esetleg, de most gyere, baby, gyere, gyere,
gyere, mert megőrülök,
négyesbe tesszük,

*nem mond semmit, de annál többet csinál,
ötösbe tesszük,
olyan dolgokat művel, hogy megáll az ész
és a gyönyörtől elcsigázva fölsikolt a boldog fogyasztó:*

**EZ EGY NAGY ORSZÁG, TENGERTŐL TENGERIG,
DE NE TÖBB ÍLY GYÖNYÖRT, NYUSZIKÁM!**

R Ó Z S A E N D R E

Kiköpött por a felelet

(KŐSZEG VÁRÁBAN)

*A választást — széttépheted.
Sorsod csak egyként élheted.
Lehetsz, ami eleve vagy:
szeretetéhes fenevad.*

*A gyönyör és a szenvedés,
a meg-, a föl- s beismerés
sutba vágható adalék
ahhoz, hogy ki — má volna még?*

*Rögöt rág lent a koponya,
kiköpött por a válasza.*

*Ha lecsattan az állkapocs,
torokba jegesen hatol
az űr, s meglékelt tök a fej —
hol lesz a száj, amely felel,
vagy csak, mi feleletre kész?*

*Az eleven kérdez, emészt;
de kiürít a némaság,
s hűlt vérükbe tokoz a vád:
érdemes volt? Ha ennyi volt?*

*Magunkká nőni semmi mód,
s mássá lenniük nem lehet?*

Kiköpött por a felelet!