

Oláh tárgyakra vetítve kialakulatlan, ám birkózásában és esetleges alulmaradásai-
ban is magasztos írói helyzetét.

A küzdelmet figyelő olvasó örül: a magamutatás parttalanságából nem a lát-
hatatlanság, csupán a szándék nélküli rejtekezés következett. Bízhat abban, hogy
az ígért folytatás — amellet, hogy magyarázatot ad az első kötet címére — nem-
csak közel, de még közelebb hozza majd e könyvet. (Szépirodalmi, 1977.)

TÉGLÁSY IMRE



FODOR JÓZSEF: TÉLI TÁJ