



Nemkapcsolat

Mátéval a születésnap bulija óta szexelnek, minden férfit a születésnapjához köt valahogy, nem tudja, miért, de már az óvodában is így volt, amikor Józsit tartotta az igazinak, a fiú egy nappal született korábban, mint ő, közben körkörös mozdulatokkal igyekszik a flakonból kifolyó gélt a vécecsésze pereme alatti résbe nyomni, már tegnap este meg kellett volna csinálni, de legkésőbb ma reggel, hogy értelme legyen, így is több, mint a semmi, gondolja, a deszkát felhajtja, fog egy használt szürke rongyot, hogy a csésze szélét is letörölje, ott ritkán takarítják, ketten laknak Csillával a kollégiumi szobában, körülbelül húsz négyzetméter, nem túl tágas, de saját fürdője van,

Józsinak majdnem fehér haja volt és kék szeme, imádta a kék szemét, Józsi talán észre se vette, hogy mindig őt bámulta, játék közben, mondókázáskor, vagy a tökfőzelék fölött duzzogva, a homokozóban, amíg Józsi várat épített, ő azt játszotta, tortát süt, vizes homokot tömködött a műanyagvödörbe, lesimította, fejtetőre állítva hármat dobolt rajta, hogy a homok tömbként váljon el a műanyagtól, végül szitával fehér, száraz homokot szórt a tortára, ahogy az anyja a porcukrot a süteményekre, kislapáttal egy szeletet emelt Józsi szájához, a fiú nem kérte, egyszer sem kóstolta meg,

Józsival azonos napon kellett volna születniük, ha a heppöningtől számoljuk, mondta az anyja, sosem tanult angolul, a heppöning alatt mindig a fogantatását értette, olyan ciki elképzelni, hogy az anyja az apjával az End of the Roadra szexelt, vagy a Bonanzára, halott virágok illatát nyögik a fák és megrázkódik a táj, vécekefével a kezében elmosolyodik,

pár éve mutatott egy képet az apjáról Csillának, sűrű fekete haj, sötét szemek, fehér ing, miért van az, hogy minden férfi szexibb fehér ingben, Csilla csak annyit mondott, ő is dugott volna vele, látszik, hogy kos, ő nem tudta, hogy reagáljon, ez bók, vagy fel kellene háborodni, hátat fordított, és visszacsúsztatta a fotót a legfelső polcon lévő bonbonos dobozba, sosem használt fotóalbumot, nem szólt semmit, csak a régi rugók pattogó recsegése hallatszott, ahogy az ágyra feküdt, úgy tett, mintha olvasna, Paul Watzlawickra gondolt, vagyis nem, mert sosem látta Watzlawickot, fotót sem látott róla, azt sem tudta, hogy ausztrál-amerikai és azt sem, hogy júliusi, de már oroszán, szerinte ha valaki hallott is valaha Watzlawickról, csak arról az egy mondatáról, hogy nem lehet nem kommunikálni, aztán arra gondolt, hogy egy napot késett a heppöninghez képest,

az első pasija is szűz volt, mint ő, mármint szeptemberi, mondjuk amúgy is, a szűz jegy prűd, ezt egy jellemzésben olvasta tizenkét évesen, nem tudta, mit jelent a szó, ráguglizott, túlságosan szemérmes, a nemi erkölcsre túlzottan vigyázó, aki kényeskedésből vagy tettetésből nagyon szégyenlős,

legközelebb tizenötévesen hallotta, amikor a házibuliban nem akarta a fáskamrában, azt sem tudja, pontosan mit nem akart, arra emlékszik, hogy a felzselézt hajú srác, lánccal a farmerjén, azt mondta, hogy egy prúd picca, a szűz jegy egyébként tisztaság- és rendmániás, a mosdókagylót is le kell takarítani, tele van fehér fogkrémfoltokkal, odaszárad, miután kiköpi, nem talál másik rongyot, fordítva kellett volna, előbb a mosdókagylót, aztán a vécét, most már mindegy, a tükör előtti polcot is letörli, összepakolja a mentaszínű pamut neszesszerbe a dolgait, csak a sminkeket hagyja elől, az olyan nőies,

Mátét kurvára nem fogja érdekelni a szempilláspirál meg a rúzs, kopognak, Zita az, Csillát keresi, nem tudja eldönteni, a pillangós felsőt vegye fel bordó nadrággal vagy a virágos nadrágot bordó felsővel, egy-egy vállfát tart a kezében, Csilla hazautazott a hétvégére, tudod, most lesz a keresztelő, Zita erősködik, hogy akkor ő mondjon valamit, és már bent is van a szobában, igaz, legszívesebben a fekete minimet venném fel, de nagyon narancsbőrös a combom, mit gondolsz, még szóhoz sem jut, Zita már egy szál bugyiban mutogatja a combját, egyébként vékony lány, lovagló combbal,

randija lesz, egy hokis sráccal, a Tinderen húzta be, a képek alapján a srácnak radír teste van, a radír szónál markoló mozdulatokat tesz, tudod, amikor olyan izmos, de elsőre puhatapintású, ruganyos, mit kezdjen a bőrével, meg a lötytyedséggel, mikor talákoztatok, három óra múlva, felnevet a válaszon, nekem sincs varázspálcám, húzz egy harisnyát, az eltünteti, mi lesz, ha lekerül, kérdezi Zita, ilyen passzívan, mert a harisnya az csak úgy lekerül, akkor már nem ez lesz a hokis legnagyobb gondja, lehet, mosolyog Zita, elől a két felső metszőfoga csálé, nem ronda, bájos a szeplőivel, jaj a hajvasaló, kiált fel Zita, ruháit összefogja, fel sem öltözik, bugyiban és trikóban fut végig a folyosón,

Máténak is hatalmas kék szeme van, és nagyon világos bőre, képtelen barnulni, inkább csak égeti a nap, amikor leléptek a születésnap buliról, és először szexeltek Máté lakásán, hámlott a bőre, nem fájt neki, csak felpergett, két menet közt azt húzogatta, senki nem hiányolta őket a buliból, beállt az egész társaság, a biztonsági őrök csak Csillától kobozták el a cuccot, biztos nem adták át a rendőröknek, nem hinné, hogy csak ezért kijönnek a zsaruk, akkor Csillát is kikérdezték volna,

azóta mindig Máténál csinálták, most először itt, utána nem érzi jól magát, erős felfázásos tünetei vannak, pár napig véreset pisil, gondolta, próbálják meg itt, a kollégiumban nincs hideg, bár Máténál sincs, a véres pisit a telefonba nem mondta, csak hogy nincs kedve átutazni a városon, elkezd a két kilencvenes ágyat összetolni, ezt nem beszélte meg Csillával, nehéz, fel fogja karistolni a laminált padlót, mit szól Máté, amikor belép, és meglátja összetolva az ágyakat, egyértelműen szexre utal, bár azért jön, áll a két faltól elhúzott ágy között, beszorítva,

Ivással ment eddig a legmesszebb, amikor kiszámolta, hogy Iván éppen azon a napon született, amikor a heppöning történt, Iván papnak állt, nem hitte, hogy van még ilyen klisé a huszonegyedik században, éppen az a pasi, aki neki bejön, Iván nyilas, a nyilasok vonzódnak a valláshoz, őt sosem érdekelte a vallás, bémálmkozni sem akart, megígérte a keresztapja, aki a nagybátyja is, hogy kap egy digitális fényképezőgépet, ha mégis megteszi, mert a mamának fontos volt, elég szép képeket csinált az ezüstös Fujival, hetven kérdés-feleletet kellett volna megtanulni, a pap előre megmondta, kinek melyik kérdést teszi fel, néhányan a kétszavas válaszokat sem tudták megjegyezni, ő kapta a leghosszabbakat,

Marcsi a bicikliért bémálmkozott, Karcsinak robogót ígértek, Zsófi csak nem akart szégyent hozni a katolikus nagypapára, már vállaltan leszbikus, Iván túl komolyan vette, voltak ráutaló jelek, például az a sok Biblia, már az óvodában is az lehetett a jele, nem normális, ha valakinek négy-öt Bibliája van, még héberül is volt neki, azt Tanakhnak hívta, sosem értette, miért, csak bólogatott, amikor Iván azt mondta, megmutat egy szöveget a Tanakhnban, végül összetolja a két ágyat, szexelni jön, kit áztatunk,

Mátét a könyvklubban ismerte meg, a fiú nem olvasott, csak a teremre vigyázott diákmunkában, Csillának is bejött, Csillának mondjuk ki nem jön be, már nem emlékszik, kitől is olvastak, valami magyar regény, csak nők voltak, és felháborodtak, hogy az író tárgyiasítja a nőket, nevek helyett számokat és zárójeleket használ, ő mondta, hogy szerinte ez inkább ironikus, a dupla zárójel, amúgy is felold, meg képzeljék el nevekkal, sokkal kellemetlenebb lenne, ha azt írná, Jucikát beleültettem a fa, vagyis hát oda, bele, mint így, hogy a kettőszázikszediket, az elbeszélő is szerencsétlen az egészben, Csilla volt legjobban felháborodva, ez is jellemző, hogy éppen ő, és akkor vette észre, Máté rajtuk nevet, ennek öt éve, sütit tesz a tányérra, majd azt mondja, maga sütötte, nem az anyja küldte, az anyja mindig küld valami kaját, ha nem tud hazautazni, most úgy tudja, HÖK-ös gyűlés lesz, mégse mondhatta, hogy heppöning,

Déneske viszi a busszal, mondja az anyja, nem tudni, a harmincöt éves nagytestű buszsofőrt miért hívja az egész falu Déneskének, most mézeskrémest kapott, mosolyog, Máté el fogja hinni, hogy ő készítette, pedig a kollégium sütője inkább gyapjúpulóver tárolására alkalmas, mint mézeslapok sütésére,

tusolni indul, már nem piros a bőre az epilálástól, uborka illatú a tusfürdő, nem érződik a bőrén, felveszi a kikészített ruhát, túl csinos egy átlagos kolis naphoz, majd azt mondja, kiállítás volt, Mátét úgyse érdekli, milyen kiállítás, mindig a programozásról beszél, vagy filmekről, Csillától kölcsönkérte a Star Wars-os kulcstartót, Máté szereti a Star Warst, jövő hónapban mutatják be az Ébredő erőt, jó lenne rá elmenni kettesben, majd úgy teszi a kulcstartót, hogy Máté lássa, néha mennek ide-oda ketten, ez egy nemkapcsolat, így hívják, nem tudják, mi, csak hogy nemkapcsolat,

mindjárt itt van, hatra beszélték meg, ír, amikor a kóli elé ér, ő leszalad, hogy a portán beengedje, Csernus könyvére gondol, A férfiban, vagy A nőben olvasta a szót, szeretetkurvaság, ha egy nőt nem szeretett az apja, vagy rosszul, akkor szeretetkurvává válhat, a horoszkópja szerint a szűz nő racionalis, hűvös, már-már érzelemmentes, a Csernus szerint ő szeretetkurva, csippan a telefon, elindul a folyosón, visszafut, parfümöt fúj magára, ablakot nyit, hogy a pára és a parfüm kiszellőzzön, rohan le, a lépcsőházból kifordulva megpillantja Mátét, lassít, úgy tesz, mintha nem lenne fontos, halványan integet, Máté levette a kabátját, fehér ing van rajta, rák, a rákok érzékenyek, családcentrikusak, elköteleződők, nagyon csinos vagy, mondja, köszi, épp most értem vissza a kiállításról.